

PROGRAMACIÓN CULTURAL
abril | 26





palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



EXPOSICIONES



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Mujer, montaña, calavera, rosa

Ángela Nordenstedt

La exposición *Mujer, montaña, calavera, rosa* de la artista Ángela Nordenstedt (Madrid, 1963) reúne dibujo, pintura, obra tridimensional y vídeo. Los ejes sobre los cuales gira su producción son, de manera fundamental, el paisaje y el cuerpo.



Hasta el D12 abril
Presencial

abril | 26



EXPOSICIÓN TEMPORAL

(des)HABITAR

Olimpia Velasco

Olimpia Velasco (Madrid, 1970), vive y trabaja en Mallorca. Licenciada en Bellas Artes y Diseño Gráfico, ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Su trabajo reflexiona sobre el habitar, la vivienda y la especulación urbanística. En *(des)HABITAR*, exposición presentada en el Palacio Quintanar de Segovia, aborda el cuerpo como morada, el hábito, la emigración y el despoblamiento rural. La muestra cuenta con el apoyo de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.



Hasta el D26 abril
Presencial

abril | 26

EXPOSICIÓN TEMPORAL

La Palabra Expandida

En una cultura saturada de imágenes, el texto sigue siendo una fuente esencial de conocimiento y comunicación. Este proyecto explora a través de 12 artistas la relación entre palabra e imagen mediante obras que combinan artes visuales, texto y performance. Pintura, dibujo, fotografía, video e instalaciones muestran propuestas experimentales de artistas de distintos países y generaciones que fusionan imágenes y palabras en narraciones híbridas y contemporáneas.



Exposición colectiva comisariada por **Margarita Aizpuru.**

Desde el V24 hasta el D12 Julio
Presencial

abril | 26



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Retrospectiva

Eloísa Sanz

La exposición recorre la trayectoria de Eloísa Sanz, una artista que desde los años ochenta ha cuestionado los límites tradicionales de la pintura. Desde sus Metamorfosis vinculadas a la nueva figuración hasta sus series más recientes, su obra explora la relación entre figuración y abstracción, naturaleza y memoria, incorporando soportes como biombos, collages y estructuras que expanden la pintura más allá del lienzo.



Desde el J30 hasta el D5 Julio

Presencial

abril | 26



palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



ACTIVIDADES

AULA DE CINE

CICLO EXPRESIONISMO ALEMÁN - NUEVA OBJETIVIDAD

Berlín, sinfonía de una ciudad **(1927)**

Dirección: **Walter Ruttmann**

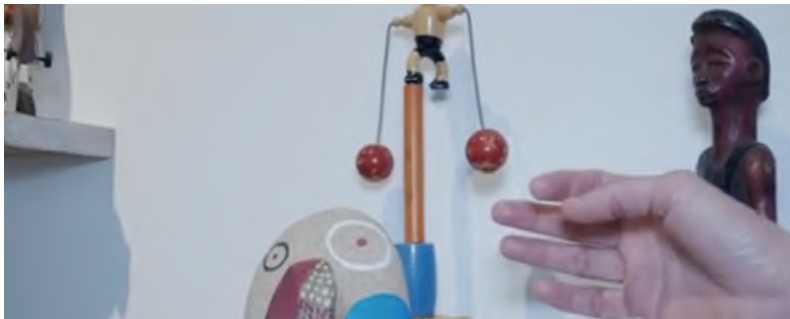
Inspirado en el documental soviético Kino-Nedelia (1918), de Dziga Vertov, Ruttmann rodó en 1927 un retrato documental de Berlín a lo largo de un solo día, contando para ello con algunos de los mejores directores de fotografía alemanes del momento.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo.**



PELLIZCOS

Jugar para crear



Muchos artistas se sienten atraídos por el mundo de los juguetes, con la idea de hacer esculturas con temas y estéticas infantiles. Para muchos el juego es imaginar, inventar, construir... **Antonio Santos** es uno de ellos.

En este Pellizco hablaremos de cocinitas y coches, de animales y muñecas, de personajes de cuento y construcciones... mientras paseamos por esculturas de tamaños y materiales diversos que nos muestran lo cotidiano y nos sorprenden con lo imposible. ¿Jugamos?

X8

Instagram | Facebook | Twitter

abril | 26

CONFERENCIA

¿Cómo vuelan las aves? Aerodinámica del vuelo

Ponencia divulgativa impartida por **Juan Carlos Álvarez**, biólogo y profesor de Biología, Cultura Científica, Geología y Medioambiente. Trabajó en la Facultad de Ingenieros Aeronáuticos durante 8 años con el Catedrático de Aerodinámica: José Meseguer sobre la aerodinámica de vuelo de aves publicando varios trabajos científicos y asistencia a congresos. Una charla para descubrir los secretos del vuelo: cómo funciona la aerodinámica en la naturaleza y qué increíbles adaptaciones comparten los animales que conquistan el aire.



AULA DE CINE

CICLO EXPRESIONISMO ALEMÁN - NUEVA OBJETIVIDAD

Gente en domingo (1930)

Dirección: **Robert Siodmak**

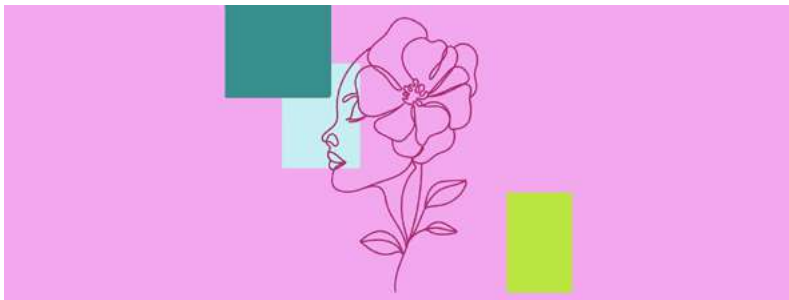
Una obra a medio camino entre la ficción y el documental que ofrece un retrato de los habitantes de Berlín en un domingo de 1930. Su buena acogida crítica impulsó a sus creadores —Siodmak, Ulmer, Wilder y Zinnemann— hacia el cine de ficción.



Organiza: **Juan Carlos Gargiulo.**

VISITA CONDUCTIDA. ACTIVIDAD FAMILIAR

Arte Coherente. Mindfulness entre obras de arte con la familia



Olvida las prisas y regálales a tus hijos una experiencia única: Mindfulness entre obras de arte. En esta sesión guiada, aprenderéis a transitar con calma, respirar hondo y descubrir los secretos de nuestras exposiciones a través del juego en silencio y la atención plena. Es el plan perfecto para reducir el estrés, fomentar la curiosidad y disfrutar de un momento de paz inolvidable en un entorno inspirador. Imparte: **Lola Villalba**

VISITA GUIADA

Mujer, montaña, calavera, rosa



Descubre la exposición Mujer, montaña, calavera, rosa en una visita guiada especial con la propia artista Ángela Nordenstedt. En este recorrido, la artista compartirá las claves de su trabajo, donde paisaje y cuerpo se entrelazan para explorar emociones, memoria y tensiones de la existencia. Dibujos, pintura, obra tridimensional y vídeo conforman un universo lleno de simbolismo y sensibilidad. Una oportunidad única para conocer de cerca su proceso creativo y dialogar con la autora en torno a una obra profunda y sugerente. Imparte: **Ángela Nordenstedt**

TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir



Un espacio para adultos donde compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes. Este ciclo propone acercarnos al lenguaje visual y audio-visual de forma consciente y práctica, más allá del consumo intuitivo. Una vez al mes, entre octubre de 2025 y junio de 2026, visitaremos exposiciones, analizaremos imágenes y vídeos, conoceremos álbumes y carteles, conversaremos y realizaremos talleres. Un lugar de encuentro para experimentar, reflexionar y desarrollar la mirada, la sensibilidad y la creatividad en grupo.

Impartido por **Gael Zamora Lacasta.**

X15 X29 18:00-20:30h
Presencial

abril | 26



TALLER

Freephoto / Talleres de fotografía

Taller de nivel avanzado de fotografía, donde se ampliará la cultura fotográfica a través de los grandes maestros de la fotografía, libros y fotolibros, análisis de imágenes, el lenguaje fotográfico, géneros de la fotografía contemporánea, etc.... Además de creación de proyectos fotográficos para mejorar la capacidad de crear, seleccionar y editar las imágenes en un contexto narrativo en su conjunto.

Impartido por **Javier Salcedo.**

BLOQUE III: 2026 2T / De abril a junio.
Inscripciones cerradas.



AULA DE CINE

CICLO EXPRESIONISMO ALEMÁN - NUEVA OBJETIVIDAD

El testamento del Dr. Mabuse (1933)

Dirección: **Fritz Lang**

El inspector Lohmann recibe la llamada de un antiguo miembro del Departamento de Policía que quiere denunciar una red de falsificación. Pero, antes de poder declarar y desvelar los detalles del caso, sufre un atentado que le hace perder la razón. La investigación lleva rápidamente a Lohmann hasta el doctor Mabuse, aunque el célebre criminal lleva años internado en una clínica psiquiátrica. Allí, el director del centro, el doctor Baum, ha caído bajo la influencia del legado de Mabuse: una suerte de testamento en el que se traza el plan para levantar un auténtico Imperio del Crimen.



Organiza: **Juan Carlos Gargiulo.**

TALLER

Repair Café



El Repair Café es un taller colaborativo dedicado a la reparación de objetos —como ropa, muebles, electrodomésticos, juguetes o bicicletas— abierto a cualquier persona con ganas de aprender cómo funcionan las cosas que tiene en casa y cómo alargar su vida útil. Esta actividad tiene como objetivo crear comunidad, compartir conocimiento y mitigar el uso excesivo de energía y materiales.

S18 11:00 - 14:00h
Presencial

abril | 26

TALLER PARA REALIZAR EN CASA

Jugar con encuentros



La exposición de **Ángel Haro** nos ofreció una experiencia asombrosa y también una de las propuestas más divertidas y caóticas que se han vivido en los talleres de Palacio Quintanar. Ahora, cuando necesitamos más que nunca divertirnos, os invitamos a crear juguetes a partir de materiales de desecho. Este es un proceso lleno de dificultades y satisfacciones donde podremos mirar con otros ojos lo que ya no sirve y disfrutar creando esculturas. ¿Estáis listos?

X22

Instagram | Facebook | Twitter

abril | 26

TALLER

Taller de Collage



El Taller de Collage invita a explorar el color, el papel y las texturas para crear un universo expresivo propio. A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán técnicas de recorte y composición inspiradas en artistas como Henri Matisse, integrando procesos pictóricos, estampación y decoupage. Cada persona desarrollará un proyecto personal con distintos materiales, creando una colección de obras que se presentará en una carpeta final, fomentando la creatividad, el juego y la experimentación.

Impartido por **Celia Herranz**. Fechas: Todos los jueves. Inscripciones cerradas.

J23 18:00-19:30h
Presencial

abril | 26

PERFORMANCE

Línea Sonora

Esta performance explora las conexiones entre la visualidad y la sonoridad del lenguaje, estableciendo paralelismos entre la línea y la voz. A partir de una partitura creada in situ con elementos simples, la acción propone una lectura abierta donde gestos, objetos cotidianos y trazos se transforman en posibles partituras sonoras. El lenguaje utilizado es inventado y deconstruido: una mezcla de gritos, gemidos, caricias sonoras, súplicas y silencios que construyen una experiencia sensorial y poética. Desde una línea horizontal emergen múltiples voces que invitan al espectador a escuchar, mirar y reinterpretar sus propios actos como parte de una composición viva.

Imparte: **Bartolomé Ferrando**

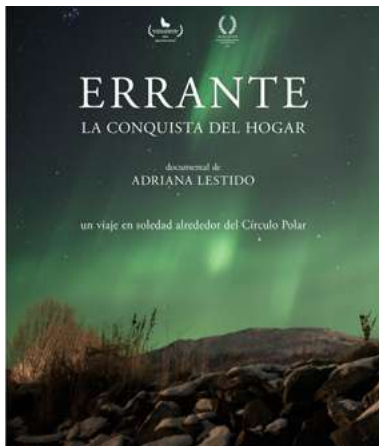


PROYECCIÓN Y ENCUENTRO

Errante: La conquista del hogar

Proyección del documental Errante: La conquista del hogar, la premiada ópera prima cinematográfica de Adriana Lestido, una meditación visual sobre un viaje en soledad alrededor del Círculo Polar Ártico durante un año y medio. La sesión contará con la presencia de la autora, que además presentará dos libros que amplían la travesía que dio origen a la película y que reúnen los diarios de viaje realizados entre 2019 y 2020 durante cuatro expediciones al Círculo Polar Ártico, y una edición que recoge también el registro fotográfico de esa experiencia.

Imparte: **Adriana Lestido**



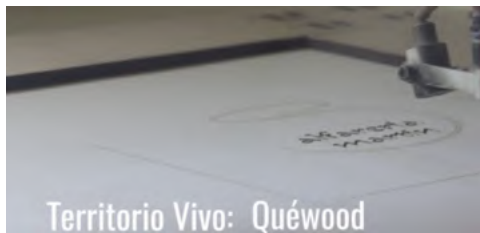
S25 19:00h
Presencial

abril | 26

TERRITORIO VIVO

Quéwood

Fernando Méndez eligió Fresno de Cantespino para instalar su pequeña factoría de productos en madera. Desde 2016 este español errante, que primero vivió en Francia y luego en Canadá, vive y trabaja en el pequeño municipio segoviano. Sus productos llegan a cualquier parte del mundo. Su fábrica es diferente, movida por los principios de la sostenibilidad. Trabaja con madera flexible de Canadá y con chopo de la Bañeza, extraído de árboles de Castilla y León. Convencido de que la madera puede tener grandes técnicas, idea soluciones para el empaquetado del sector agroalimentario: cajas, envases, lámparas, sellos de caucho, fundas de gafas o libretas, son algunos de los objetos que elabora cuidadosamente, doblando las maderas. Hablamos con él en sus instalaciones, ubicadas en la antigua fragua del pueblo, ahora reconvertida en taller de maderas.





*C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia*

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



**Junta de
Castilla y León**