palacio quintanar
innovación, diseño y cultura

CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

octubre | 26



Junta de Castilla y León

palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ensamble

La exposición reúne la trayectoria compartida de **Fernando Beltrán y Pep Carrió**, dos creadores que desde hace cuatro décadas entrelazan palabra e imagen en un diálogo continuo. Más que una colaboración, Ensamble propone una fusión de sensibilidades y oficios a través de siete montajes creados para la ocasión y una sala final dedicada a su recorrido conjunto, donde las formas hablan y las palabras adquieren cuerpo visual.

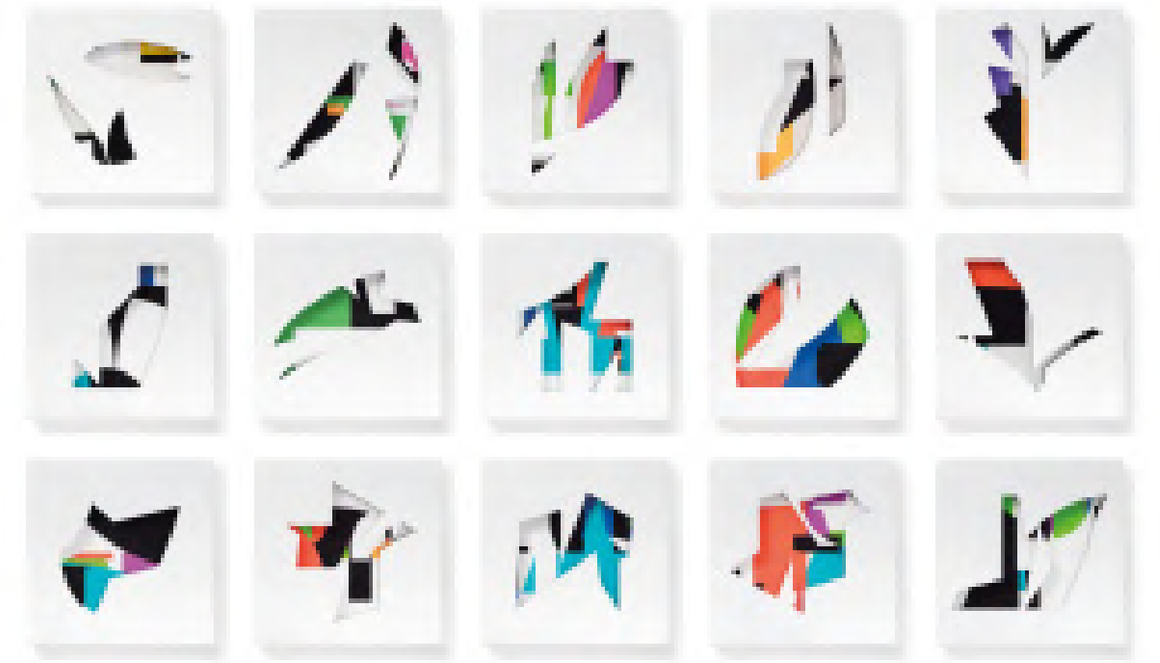


Hasta el D 25

OCTUBRE
2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Morphosis



Pepe Gimeno.
Morphosis nace de una investigación artística iniciada con la serie *A través de la Posverdad* y desarrollada durante más de cinco años. El proyecto explora cómo construimos significado y percibimos la realidad a través de la tipografía, la fragmentación y el caos, transformando letras, palabras y signos en imágenes abiertas que invitan al espectador a completar su sentido desde la propia mirada.

Hasta el D 25

OCTUBRE
2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Book of Words - Glitch Art Disturbing Quintanar - Art Conference Spain Poland



Jarek Paluch, Cezary Bodzianowski, Marcin Kryzanowski, Zuzana Paluch, Lukasz Skapski.
Un diálogo entre performance y otras disciplinas artísticas contemporáneas. Una aproximación internacional entre artistas polacos y españoles que explora las relaciones entre performance y otras disciplinas como lenguajes de investigación contemporánea, promoviendo el intercambio cultural, la creación colaborativa y la reflexión sobre el cuerpo, la memoria y el territorio. Un intercambio mutuo de ideas y experiencias desde el conocimiento común y el establecimiento de nuevas líneas de cooperación.

Hasta el D 4

OCTUBRE
2026

palacio quintanar



ACTIVIDADES

TALLER

Crear con un reto

Visita-taller en torno a la exposición *Ensamble*, de **Pep Carrió y Fernando Beltrán**, que propone a grupos educativos acercarse a sus procesos creativos a través del juego entre palabra e imagen. Durante el recorrido, los participantes descubrirán objetos encontrados, fotografías, diarios visuales, versos y distintas formas de creación. Después, pondrán en práctica el concepto de reto creativo, planteando sus propios desafíos y creando a partir de ellos.
Imparte: **Gael Zamora**.



J 1, V 2, X 7, J 8, V 9, J 15, V 16, X 21, J 22 y V 23
Turno 1: 10:15-11:45 h; Turno 2: 12:00-13:30 h

OCTUBRE
2026

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRAS MÚSICAS Y OTRAS CINEMATOGRAFÍAS

Cantoras, viento, guitarras, Juglares de la Patagonia / Código Aschero. La historia de un alquimista



Directores: **Gustavo Gzain / Leandro López**.
Cantoras, viento, guitarras (2011): Un recorrido de cientos de kilómetros por la Cordillera del Viento, en el norte neuquino, en busca de las voces de las cantoras de la Patagonia y de las tradiciones que forman parte del patrimonio cultural de sus habitantes.
Código Aschero (2024): Un acercamiento al particular universo creativo del compositor argentino **Sergio Aschero** y a la Numerofonía, el sistema musical que él mismo desarrolló con el objetivo de hacer el aprendizaje y la comprensión de la música más accesibles.
Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.

V 2 y S 3
18:00 h

OCTUBRE
2026

TALLER PARA REALIZAR EN CASA

Vegetal. Animar hortalizas



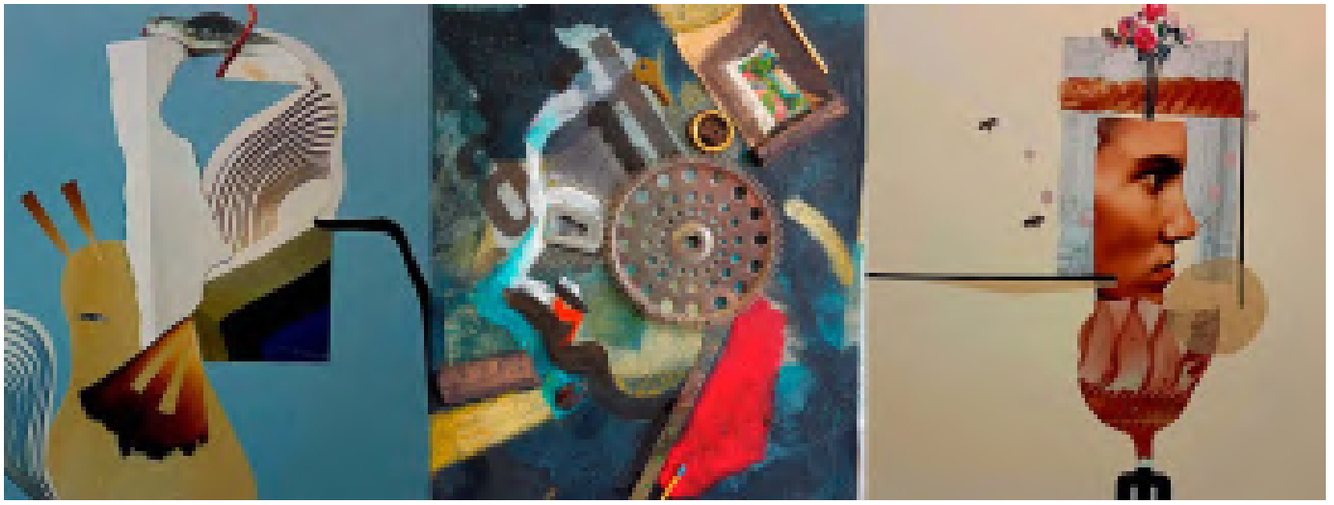
Hay personas que ven donde otros no ven. Animales en las nubes, paisajes en las manchas de humedad... ¡Y personajes en las hortalizas! En los talleres de **Gael Zamora** nos gusta mucho jugar a buscar lo escondido y compartir nuestros descubrimientos con los demás.

En esta ocasión queremos invitaros a explorar las posibilidades de frutas y verduras para convertirlas en expresivos personajes.

¿Jugamos?

TALLER

Taller de Collage



El Taller de Collage invita a explorar el color, el papel y las texturas para crear un universo expresivo propio. A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán técnicas de recorte y composición inspiradas en artistas como Henri Matisse, integrando procesos pictóricos, estampación y decoupage. Cada persona desarrollará un proyecto personal con distintos materiales, creando una colección de obras que se presentará en una carpeta final, fomentando la creatividad, el juego y la experimentación.

Imparte: **Celia Herranz**. Inscripciones cerradas.

J 8, J 15, J 22 y J 29
18:00-19:30 h

OCTUBRE
2026

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRAS MÚSICAS Y OTRAS CINEMATOGRAFÍAS

Únicos "La historia de los trovadores del norte" / Ecos del silencio



Directores: **Gustavo Carbonell y Hernán García / Suman Sen**.

Únicos (2022): Un recorrido por la historia del legendario conjunto rosarino creado y liderado por "Bolito" Rubín junto a su hermano Remundo Rubín, que dejó una importante huella durante el auge del folklore argentino.

Eco del silencio (2020): En la remota región de Mustang, en Nepal, cuatro adolescentes convierten un autobús abandonado en un espacio donde tocar música y prepararse para cumplir su sueño de participar en un concurso de bandas. Una historia sobre la amistad, la música y las dificultades de perseguir los propios sueños.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.

V 9 y S 10
18:00 h

OCTUBRE
2026

PELLIZCOS

Pensar - imaginar - crear



Muchas veces pensamos en la obra de arte como el resultado final, pero antes de llegar ahí hay todo un camino de ideas, pruebas, dibujos y hallazgos inesperados.
En este capítulo de “Pellizcos” nos asomamos a bocetos, cuadernos y procesos creativos para descubrir qué ocurre antes de que nazca una obra, cómo toman forma las imágenes en la mente y de qué manera los artistas las van construyendo poco a poco.
¿Os apetece?

TALLER

Freephoto / Talleres de fotografía



Talleres de fotografía con contenidos teóricos y prácticos para conocer y mejorar el manejo de la cámara, la iluminación, el retrato, el reportaje y la composición fotográfica. Se trabajará también la cultura visual, el análisis de imágenes y la creación y desarrollo de proyectos fotográficos.

Taller I: Nivel básico – Iniciación a la fotografía con móvil y cámara digital.

Taller II: Nivel medio – Proyecto y cultura fotográfica.

Imparte: **Javier Salcedo**. Todos los jueves de octubre a diciembre.

Inscripciones cerradas.

J 15, J 22 y J 29

Taller I: 17:15-18:45 h; Taller II: 19:00-20:30 h

OCTUBRE
2026

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRAS MÚSICAS Y OTRAS CINEMATOGRAFÍAS

Atahualpa Yupanqui, un trashumante



Federico Randazzo (2024). Un recorrido por la vida y el legado de Atahualpa Yupanqui a través de los viajes que marcaron su trayectoria y contribuyeron a convertirlo en una figura fundamental de la identidad cultural latinoamericana. Desde sus travesías etnográficas a caballo y su exilio político hasta sus experiencias en Europa, Japón y África, el documental reúne archivos, músicas y registros personales para explorar su vínculo con los territorios, sus habitantes y sus culturas. Un retrato de su pensamiento y su obra a más de treinta años de su muerte.

Organiza**: Juan Carlos Gargiulo**.

V 16 y S 17
18:00 h

OCTUBRE
2026

VISITA - TALLER DE ARTE CON LA FAMILIA

Crear con un reto

Visita-taller en torno a la exposición *Ensamble*, de **Pep Carrió y Fernando Beltrán**, que propone a familias a acercarse a sus procesos creativos a través del juego entre palabra e imagen. Durante el recorrido, los participantes descubrirán objetos encontrados, fotografías, diarios visuales, versos y distintas formas de creación. Después, pondrán en práctica el concepto de reto creativo, planteando sus propios desafíos y creando a partir de ellos.
Imparte: **Gael Zamora**.



S 17
11:30-13:00 h

OCTUBRE
2026

TERRITORIO VIVO

Sabores encantados



Mucho antes de que la cocina estuviera de moda y las librerías se llenaran de títulos gastronómicos **Teresa Pérez** comenzó a divulgar otra forma de cocinar. Su empeño por la alimentación saludable y la divulgación del buen comer hizo que esta escritora, periodista y cocinera, especializada en Educación Infantil, se lanzara a la enseñanza de la buena mesa, a través de Cuentacuentos, talleres y cursos de cocina. Desde Trescasas el equipo de la *Cocina Encuentada* llega a todas partes, demostrando la importancia de saber comer. Su aventura valiente, en tierra de asados y cochinillo, cumple más de 20 años.

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRAS MÚSICAS Y OTRAS CINEMATOGRAFÍAS

El bar El Chino



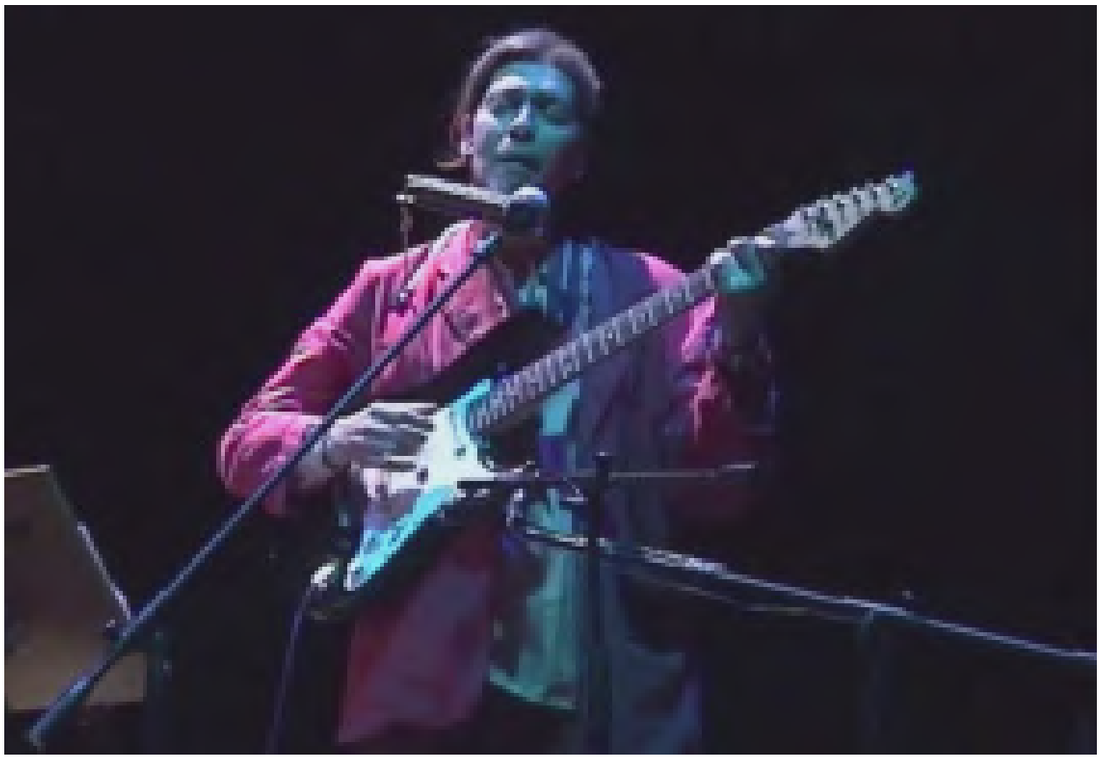
Daniel Burak (2003). *El bar El Chino* es un viejo boliche de Buenos Aires donde permanece viva la esencia del tango y se reúnen algunos de sus veteranos protagonistas. Jorge, un cineasta que había comenzado a rodar allí un documental, regresa al lugar tras la muerte de su fundador, "El Chino" Garcés. Allí conoce a Martina, una realizadora interesada en recuperar aquellas imágenes y terminar juntos la película. Su historia se desarrolla en una Argentina marcada por la crisis económica y social del "corralito".
Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.

V 23 y S 24
18:00 h

OCTUBRE
2026

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRAS MÚSICAS Y OTRAS CINEMATOGRAFÍAS

Espíritu inquieto



Matías Guerreros, Eli U Pena (2019). Documental que intenta ahondar en el universo artístico del «Príncipe» Gustavo Pena, cargado de imágenes de archivo y músicas inéditas que forman parte de su invaluable legado. La película es una inmersión en su mágico mundo compositivo que ha dejado una huella imborrable en la música uruguaya.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.

V 30 y S 31
18:00 h

OCTUBRE 2026

palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com

Junta de Castilla y León