palacio quintanar
innovación, diseño y cultura

CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

noviembre | 26



Junta de Castilla y León

palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Vacío y plenitud. Decir en el espacio



Roberto Chartam. La propuesta artística de Chartam explora la relación entre el dibujo y el vacío, la luz y el silencio, entendiendo el espacio como un elemento esencial de la creación.

A través de diferentes recorridos trazados con lana, el artista interviene el espacio expositivo y transforma su percepción, convirtiéndolo en parte activa de la obra. Las líneas dibujadas en el aire dialogan con la arquitectura y generan nuevas formas de observar y habitar el entorno.

La exposición invita al espectador a recorrer el espacio desde una mirada más consciente, descubriendo aquello que habitualmente permanece invisible. Las obras no buscan simplemente ocupar un lugar, sino revelar sus posibilidades, haciendo del vacío un elemento expresivo y del espacio una presencia viva.

Del V 13 al 14 de febrero

NOVIEMBRE
2026

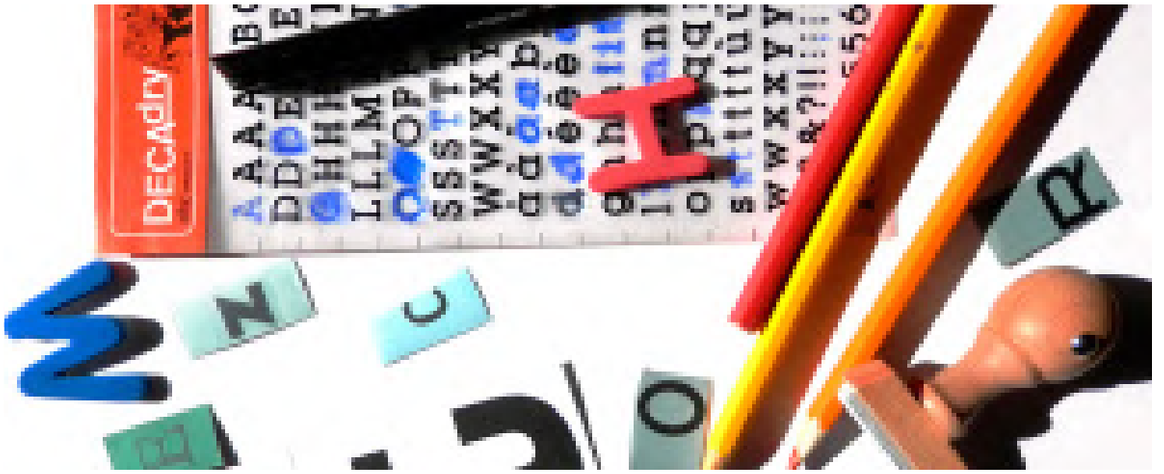
palacio quintanar



ACTIVIDADES

TALLER PARA REALIZAR EN CASA

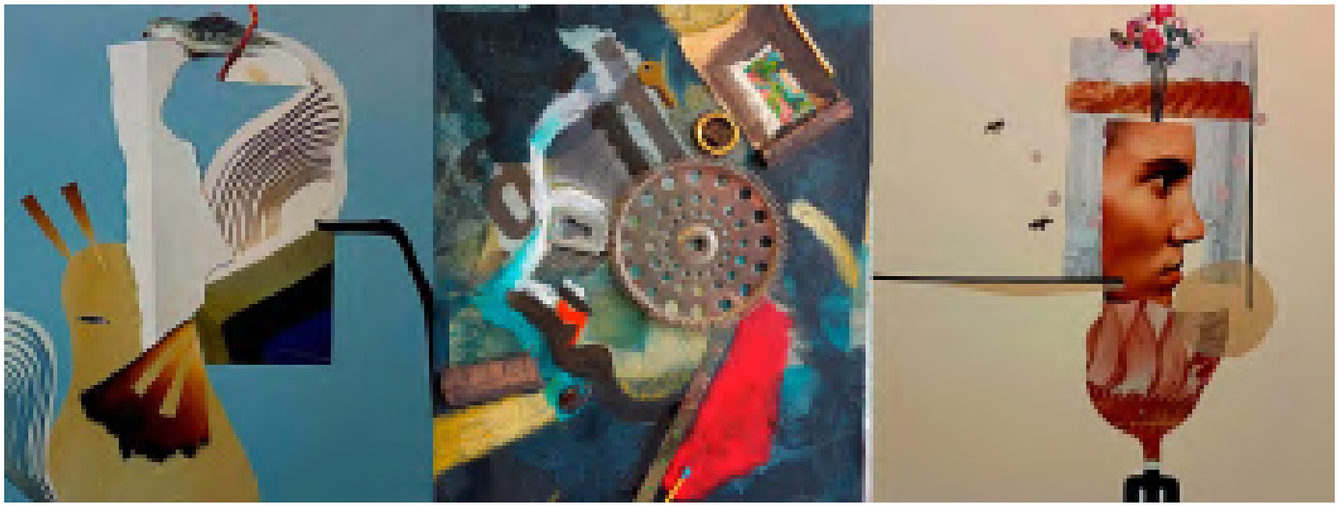
Acrósticos. Una historia letra a letra



Estamos rodeados de palabras, hablamos, leemos, escribimos... ¡algunos hasta en varios idiomas! Pero... ¿conocemos las posibilidades que encierra cada palabra? En los talleres de **Gael Zamora** disfrutamos de la escritura creativa, de inventar y encontrar ideas dando vueltas a lo conocido.
En este taller os proponemos jugar con la escritura vertical y horizontal para crear expresivos acrósticos.
¿Nos acompañáis?

TALLER

Taller de Collage



El Taller de Collage invita a explorar el color, el papel y las texturas para crear un universo expresivo propio. A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán técnicas de recorte y composición inspiradas en artistas como Henri Matisse, integrando procesos pictóricos, estampación y decoupage. Cada persona desarrollará un proyecto personal con distintos materiales, creando una colección de obras que se presentará en una carpeta final, fomentando la creatividad, el juego y la experimentación.

Imparte: **Celia Herranz**. Inscripciones cerradas.

J 5, J 12, J 19 y J 26
18:00-19:30 h

NOVIEMBRE
2026

AULA DE CINE.
CICLO RETROSPECTIVA
RICARDO PREVE

Los huesos de Catherine



Ricardo Preve (2015). En 1865, un grupo de colonos galeses llega a la Patagonia argentina a bordo del barco Mimosa. Entre ellos se encuentra Catherine Roberts, quien fallece poco después de su llegada y es enterrada cerca de la costa. En 1995, el hallazgo de unos restos óseos inicia una investigación científica que se prolongará durante veinte años. Finalmente, en 2015, la llegada de una descendiente de Catherine y los avances científicos permiten confirmar su identidad, reconstruyendo una historia olvidada durante más de un siglo.
Con la colaboración de Cineastas independientes de Argentina.

V 6 y S 7
18:00 h

NOVIEMBRE
2026

PELLIZCOS

¿Pellizcos?



A muchos de nosotros nos gusta visitar exposiciones de arte y diseño, conocer edificios y experimentar creativamente... pero a menudo sentimos que nos faltan herramientas para entender y echamos de menos una persona que nos guíe.

Para eso, desde el Palacio de Quintanar, de la mano de **Gael Zamora** y **Baianai**, hemos creado una colección de vídeos muy breves, pequeñas invitaciones para tomar contacto con lo artístico, aprender y despertar la curiosidad.

En este primer capítulo presentamos el proyecto, sus objetivos y sus tres líneas temáticas para invitaros a descubrir y disfrutar con nosotros.

¿Os dejáis pellizcar?

TALLER

Freephoto / Talleres de fotografía



Talleres de fotografía con contenidos teóricos y prácticos para conocer y mejorar el manejo de la cámara, la iluminación, el retrato, el reportaje y la composición fotográfica. Se trabajará también la cultura visual, el análisis de imágenes y la creación y desarrollo de proyectos fotográficos.
Taller I: Nivel básico – Iniciación a la fotografía con móvil y cámara digital.
Taller II: Nivel medio – Proyecto y cultura fotográfica.
Imparte: **Javier Salcedo**. Inscripciones cerradas.

J 12, J 19 y J 26
Taller 1: 17:15-18:45 h; Taller 2: 19:00-20:30 h

NOVIEMBRE
2026

AULA DE CINE.
CICLO RETROSPECTIVA
RICARDO PREVE

Volviendo a Casa



Ricardo Preve (2019). Durante la Segunda Guerra Mundial, el submarino italiano Macallé naufragó en el Mar Rojo, cerca de las costas de Sudán. 45 miembros de la tripulación terminaron en una isla desierta. El suboficial Carlo Acefalo falleció en la isla, siendo enterrado por sus compañeros allí mismo. Cerca de 80 años después, un equipo llega al sitio y rescata los restos de Carlo, llevándolos de regreso a su pueblo natal, Castiglione Falletto, para celebrarle una ceremonia fúnebre a la cual asiste casi la totalidad del pueblo.
Con la colaboración de Cineastas independientes de Argentina.

V 13 y S 14
18:00 h

NOVIEMBRE
2026

TALLER

Creación de títeres de papel maché



Un taller creativo para dar vida a personajes únicos, desde la idea inicial hasta su materialización. A través de bocetos, los participantes explorarán sus rasgos físicos, expresiones y personalidad. Después, trabajarán en el modelado de la cabeza y las manos, descubriendo cómo los volúmenes y los detalles aportan carácter y expresividad. El proceso culminará con la pintura y la creación del vestuario, dando forma a un personaje propio lleno de imaginación y personalidad.

Imparten: **Beatriz Canabal y María de Lucas** “Musical Puppets”.

S 14
18:00-20:30 h

NOVIEMBRE
2026

TALLER DE CALIGRAFÍA

Dame una M, dame una I, dame una R, dame una O

A través del estudio y la contemplación de la obra de Joan Miró, descubrir y extraer el alfabeto escondido en los trazos y las formas del genial artista. Cada alumno puede obtener letras allá donde otros no ven más que líneas sin sentido aparente.
Con el alfabeto conseguido cada alumno elaborará obras basadas en sus letras que serán mezcla de la mano y la imaginación de Joan Miró y de la mirada de quienes escudriñan sus telas.
Imparte: **Goyo Valmorisco**.



X 18 y X 25 noviembre
18:30 h a 20:30 h

NOVIEMBRE
2026

AULA DE CINE.
CICLO RETROSPECTIVA
RICARDO PREVE

De Nubia a La Plata



Ricardo Preve (2022). Entre 1961 y 1963, el egiptólogo argentino Abraham Rosenvasser lidera una expedición arqueológica en Sudán para rescatar los tesoros del templo de Aksha, construido durante el reinado de Ramsés II, antes de que quede sumergido por la construcción de una presa en el Nilo. Tras la retirada del equipo francés, Rosenvasser continúa la misión y logra salvar importantes piezas arqueológicas, parte de las cuales se conservan actualmente en el Museo de La Plata, Argentina.
Contaremos con la presencia del autor. Con la colaboración de Cineastas independientes de Argentina. Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.

V 20 y S 21
18:00 h

NOVIEMBRE
2026

TALLER

Repair Café

El Repair Café es un taller colaborativo dedicado a la reparación de objetos —como ropa, muebles, electrodomésticos, juguetes o bicicletas— abierto a cualquier persona con ganas de aprender cómo funcionan las cosas que tiene en casa y cómo alargar su vida útil. Esta actividad tiene como objetivo crear comunidad, compartir conocimiento y mitigar el uso excesivo de energía y materiales.



S 21
11:00 h a 14:00 h

NOVIEMBRE
2026

TALLER

Gigantes y cabezudos



TRAMAS es un ciclo de talleres que explora las prácticas textiles como herramienta de creación y memoria, tomando como punto de partida el patrimonio cultural de Segovia. En esta ocasión, los Gigantes y Cabezudos serán la inspiración para explorar la relación entre cuerpo, personaje e identidad. A través del tejido en alto lizo, los participantes crearán su propia interpretación textil de una máscara, experimentando con hilos, formas y texturas.

Imparte: **Bianca Mancuso**.

S 21
11:00-13:30 h

NOVIEMBRE
2026

CONCIERTO

Santa Cecilia: Arpa y pianoforte, un encuentro con la sonoridad de otra época



Fran Fernández y Juan Ramón Hernández Leiva. Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, la Joven Orquesta de Segovia inaugura su trimestre dedicado al Barroco con un concierto que invita a descubrir la sonoridad de los instrumentos históricos. Juan Ramón Hernández Leiva, al arpa Érard de simple movimiento, y Fran Fernández, al pianoforte de mesa español de principios del siglo XIX, ofrecerán un diálogo musical lleno de matices que nos transportará a otra época.

D 22 - 12:00 h

NOVIEMBRE 2026

TALLER

Encuentros. Mirar - pensar - crear - compartir



Este espacio para adultos, donde compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes, regresa este trimestre tras su primera edición en el curso 2025-26. A partir de textos, exposiciones, imágenes, libros, objetos y artistas, exploraremos nuevas formas de mirar, reflexionar y desarrollar la creatividad. Un lugar para conversar, experimentar y disfrutar en grupo, despertando la curiosidad y la sensibilidad a través de los ojos, el pensamiento y las manos.
Imparte: **Gael Zamora Lacasta**.

X 25
18:00 h a 20:00 h

NOVIEMBRE
2026

TERRITORIO VIVO

Tierras de Segovia al fuego



La artista coreana **Chuion Beck** se instaló en Sotosalbos, casi por casualidad, queriendo encontrar espacio más allá de la gran ciudad de Madrid donde vivió durante algunos años.
En este pueblo segoviano quedó cautivada por los colores y texturas de las tierras del lugar, que incorpora a sus creaciones en cerámica. Y es que Sotosalbos, y su entorno, es una zona rica en cuarzos, caolín, dolomías, arenas y yesos coloridos. Todo lo que hay a su alrededor le sirve de inspiración; mezcla arte y naturaleza en piezas originales, tanto decorativas como funcionales, y es capaz de llegar a todo su público desde su web laonpottery en la que reúne sus obras: obras que viajan desde este rincón de la provincia hasta galerías de arte en Milán, Madrid y otras capitales europeas.

CONFERENCIA

El cerebro enamorado

Ponencia divulgativa por **Miguel Pita**, doctor en Genética y Biología Celular que hablará sobre su reciente publicación que trata el amor desde una perspectiva científica: el placer, la reproducción, la monogamia social, los tipos de vínculos, la ilusión de los primeros encuentros, el sexo, la estabilidad, la ruptura y su superación.
Imparte: **Miguel Pita**.



J 26
19:00 h

NOVIEMBRE
2026

AULA DE CINE.
CICLO RETROSPECTIVA
RICARDO PREVE

Algún día en algún lugar



Ricardo Preve (2023). Las historias de inmigrantes que son forzados a venir a Virginia, EEUU debido al cambio climático, la violencia del narcotráfico, y la pobreza, son únicas para cada individuo, pero forman una red de senderos comunes de miedo, coraje y esperanza.
Con la colaboración de Cineastas independientes de Argentina.
Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.

V 27 y S 28
18:00 h

NOVIEMBRE
2026

palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com

Junta de Castilla y León