

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA



CASTILLA Y LEÓN

**PROGRAMACIÓN
ONLINE**

JULIO y AGOSTO
2020

A

J



PROGRAMACIÓN ONLINE JULIO 2020

► WEB

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA

LUNES

La mirada de.....

En “**La mirada de.....**” nos encontramos con diseñadores, ilustradores, arquitectos, fotógrafos, escultores, ceramistas, creadores que han colaborado con el Palacio con anterioridad a lo largo de estos nueve años, y con ellos a través de entrevistas, vídeos, presentaciones de sus proyectos, charlas u otro soporte, descubriremos sus miradas hacia su profesión.

MARTES

Pioneros del Diseño Gráfico en España 1939-1975 (Hasta el martes 14)

El diseño gráfico español ha ido adquiriendo lenta, pero firmemente, un gran reconocimiento tanto por parte de la sociedad española como internacionalmente. Este interés surge del trabajo de una generación de brillantes profesionales que alteraron la cultura visual de la posguerra española en una sociedad no especialmente receptiva para entender que el diseño era, también, una forma de arte. La publicación del libro "Pioneros del Diseño Gráfico en España", del diseñador Emilio Gil, puso de relieve el trabajo de esa generación de diseñadores y es fuente documental del máximo interés para profesionales del diseño, historiadores e investigadores de la comunicación gráfica tanto en España como en todo el mundo.

Reflexiones sobre el Diseño con Experimenta (Desde el martes 21)

Revista de Diseño, Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología. En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de Emilio Gil; "A Costa mía", de Joan Costa; y "Formas Desobedientes" de David Barro.

MIÉRCOLES

Decíamos Ayer

En “**Decíamos Ayer**”, queremos enseñar las exposiciones de más éxito que han tenido lugar en nuestro espacio durante estos 9 años de vida. La historia expositiva del Palacio Quintanar a través de una serie de visitas virtuales, a partir del archivo fotográfico, visual y vídeos del centro. Hasta ahora hemos presentado vídeos de exposiciones de los años 2011, 2012 y 2013.

JUEVES

Proyectos y talleres didácticos

Talleres dirigidos por la educadora **Gael Zamora**.
Todos los jueves vamos a plantear al público del Palacio Quintanar un taller para que lo puedan desarrollar desde casa. A través de las redes sociales y la página web daremos instrucciones de cómo realizarlo con la ayuda de imágenes y vídeos. Por último, se da la opción de enviarnos el resultado del taller en imagen para luego colgarlo, no sólo en redes sociales, sino también en la web del Palacio Quintanar.

VIERNES

Blog Cinefórum Quintanar

Cinefórum Quintanar 2019-2020, coordinado por **Juan Carlos Gargiulo**, presenta la **Nouvelle Vague / Neorrealismo Italiano : hacia la modernidad en el cine. Una propuesta didáctica-formativa y divulgativa de *films* que forman parte de los dos movimientos emblemáticos de la cinematografía europea.**

A través de las redes sociales y el blog de cine Cinefórum, se facilitará cada viernes el material didáctico pertinente que consistirá en la ficha cinematográfica de las películas y las críticas más relevantes publicadas, así como también en una breve reseña de la biografía y filmografía de los autores.

Agradecemos la generosidad del Instituto Francés de Cinematografía y de RAI Cinema para la elaboración y proyección de este ciclo.

SÁBADO

Este sábado con....

Poesías, lecturas, canciones, música, *performances*, acciones, exposiciones, fotografías, etc...

materiales que estamos recopilando entre los amigos y colaboradores del Palacio Quintanar. Vídeos que presentan el trabajo didáctico que se ha realizado en los talleres del palacio a lo largo de estos años. Todo esto se colgará en la red y web del Palacio, una actividad que tiene un carácter más lúdico y participativo.

X-1

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Isidro Ferrer, diseñador

La presente exposición *Esto no es un cartel* reúne una selección de 170 carteles y alrededor de un centenar de esculturas –a la manera del arte encontrado– que, en conjunto, componen una muestra del desarrollo creativo del autor a lo largo de veinte años. Actualmente se puede visitar en el Palacio Quintanar.



JULIO 2020

J-2

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Cuando las letras no escriben



Recopilación de imágenes de los talleres llevados a cabo con escolares y familias durante la exposición *Esto no es un cartel* de **Isidro Ferrer**.

JULIO 2020

V-3

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

Jules et Jim, Francois Truffaut 1962

La Nouvelle Vague /
Neorealismo Italiano: hacia
la modernidad en el cine.
Una propuesta didáctica-
formativa y divulgativa de
films que forman parte de
los dos movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.



JULIO 2020

10

L-6

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Isidro Ferrer, diseñador



Isidro Ferrer (Madrid, 1963) es Premio Nacional de Diseño (2002) y Premio Nacional de Ilustración (2006) y, desde hace varias décadas, una de las figuras de referencia del cartel cultural europeo. Gradudado en Arte Dramático y Escenografía, actuó para diversas compañías teatrales durante los años 80 y descubre su vocación en la comunicación gráfica durante la rehabilitación tras un accidente. En conversación con **Teresa Sanz**.

JULIO 2020

11

M-7

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PIONEROS DEL DISEÑO GRÁFICO EN ESPAÑA 1939-1975

Manolo Prieto

Gracias a **Emilio Gil**, os ofrecemos en la página web del centro, desde 7 /5/ 2020 y a lo largo de los martes de las siguientes semanas, una mirada sobre el origen del diseño español a través de los quince capítulos que componen el libro.



JULIO 2020

12

X-8

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Design Duo, Isidro Ferrer

Isidro Ferrer trabajó en el estudio del diseñador gráfico **Peret**, en Barcelona, y posteriormente crea, en Zaragoza, el Estudio Camaleón, con el que comienza a conseguir diversos premios, como el del Ministerio de Cultura al libro mejor editado(1993) por *El Vuelo de la Razón: Una visión de Goya*.



Sus trabajos para el Centro Dramático Nacional, así como para diversas editoriales (Alfaguara y Santillana) y grupos de comunicación como PRISA forman ya parte del imaginario colectivo.

JULIO 2020

13

J-9

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Entre letras. Dibujar la sugerencia

Taller de creación de imágenes a partir de la sugerencia de la letra basado en la obra de **Isidro Ferrer**.



JULIO 2020

14

V-10

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

Seducida y abandonada, Pietro Germi 1964



La Nouvelle Vague /
Neorrealismo Italiano: hacia
la modernidad en el cine.
Una propuesta didáctica-
formativa y divulgativa de
films que forman parte de
los dos movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.

L-13

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Ángel Marcos

Desde 2001 **Ángel Marcos** trabaja en proyectos en constante evolución en los que el artista va plasmando en sus fotografías los cambios que suceden en las urbes en las que trabaja. Como resultado, las obras tienen una fuerte carga conceptual, historiográfica y visual.



JULIO 2020

16

M-14

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PIONEROS DEL DISEÑO
GRÁFICO EN ESPAÑA 1939-1975

Tomas Vellvé



Gracias a **Emilio Gil**, os ofrecemos en la página web del centro, desde 7 /5/ 2020 y a lo largo de los martes de las siguientes quince semanas, una mirada sobre el origen del diseño español a través de los quince capítulos que componen el libro.

JULIO 2020

17

X-15

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Supertangibles. Comisario: José Tono Martínez

Cuando la musa ataca.

Supertangibles reúne a diecisiete destacados artistas contemporáneos de diferentes ámbitos –escultura, poesía visual y escrita, *performance*/acción, diseño, grafismo y arquitectura, fotografía, pintura, arte sonoro, instalación–, compartiendo y difuminando las fronteras entre la narrativa transmedia y multimedia.



JULIO 2020

18

J-16

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Minúsculas. Serie letras



Selección de la colección de **Gael Zamora**, creada a raíz de los talleres en torno a **Isidro Ferrer**, explorando la relación entre la imagen y la letra, la pieza única y el objeto de reproducción.

JULIO 2020

19

V-17

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

El año pasado en Marienbad, Alain Resnais 1961

La Nouvelle Vague /
Neorealismo Italiano: hacia
la modernidad en el cine.
Una propuesta didáctica-
formativa y divulgativa de
films que forman parte de
los dos movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.



JULIO 2020

20

L-20

10 h

[Web](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Juan Carlos Gargiulo. **Arquitecto, fotógrafo y** **cineasta**



Ha ejercido la docencia en el ámbito del diseño arquitectónico y urbanístico en la Universidad de Buenos Aires, y coordinado talleres de Visión Fotográfica en Buenos Aires, Montevideo, Madrid y Segovia. Desde 2016 éstos se realizan en el Palacio Quintanar, Centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura en Segovia.

JULIO 2020

21

M-21

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CON EXPERIMENTA REVISTA DE DISEÑO

Experimenta Revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, y "Formas Desobedientes", de **David Barro**.



JULIO 2020

22

X-22

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Ángel Marcos, fotógrafo

“El trabajo de **Ángel Marcos** remite insistentemente al punto ciego de Canetti, más allá del cual las cosas han dejado de ser verdaderas. En este más allá de la experiencia moderna es donde el autor sitúa el disparador de su mirada; allí, en el espacio comprendido entre el deseo y la publicidad en tanto que construcción resultante del hecho histórico de haber reemplazado lo real por la seducción...”.

Fernando Illana.



J-23

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

De moda. Diseñar vestuario

Taller para crear colecciones de moda jugando con imágenes de revistas.



JULIO 2020

24

V-24

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

Una vida difícil, Dino Risi 1961



La Nouvelle Vague / Neorrealismo Italiano: hacia la modernidad en el cine. Una propuesta didáctica-formativa y divulgativa de *films* que forman parte de los dos movimientos emblemáticos de la cinematografía europea.

JULIO 2020

25

L-27

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Manuel Rufo

Con más de 30 años activo en el panorama artístico internacional, sus obras han estado expuestas en numerosas galerías y ha participado en prestigiosas ferias internacionales de arte en Madrid, Colonia, Chicago, Los Ángeles, Miami y Caracas. Entre los premios que ha obtenido se encuentran el Villa de Madrid de fotografía.



M-28

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CON EXPERIMENTA REVISTA DE DISEÑO

Experimenta Revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, y "Formas Desobedientes", de **David Barro**.



JULIO 2020

27

X-29

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Reconsiderando el Monumento

El arte público y monumental parece uno de los grandes olvidados de la historia del arte. Ello es sorprendente, puesto que se trata de un arte público, que a todos pertenece. Sin embargo, el carácter oficial, patriótico y conmemorativo que suele tener la estatua y la escultura pública en general hace que su estética sea considerada como tradicional, poco novedosa o conservadora, y que por ello la estatua sea especialmente olvidada por los historiadores del arte.



J-30

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Tú manchas yo dibujo. **Imaginar a partir de manchas.**

Propuesta para dibujar a partir de la sugerencia de borrones de acuarela creados al azar.



JULIO 2020

29

V-31

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR.

Orfeo Negro, Marcel Camus 1959



La Nouvelle Vague /
Neorrealismo Italiano:
hacia la modernidad en
el cine. Una propuesta
didáctica-formativa y
divulgativa de *films* que
forman parte de los dos
movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.



CASTILLA Y LEÓN

AGOSTO

**PROGRAMACIÓN
ONLINE
AGOSTO 2020**

► **WEB**

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA



15557



Junta de
Castilla y León

LUNES

La mirada de.....

En **“La mirada de.....”** nos encontramos con diseñadores, ilustradores, arquitectos, fotógrafos, escultores, ceramistas, creadores que han colaborado con el Palacio con anterioridad a lo largo de estos nueve años, y con ellos a través de entrevistas, vídeos, presentaciones de sus proyectos, charlas u otro soporte, descubriremos sus miradas hacia su profesión.

MARTES

Reflexiones sobre el Diseño con **Experimenta Revista de Diseño**

Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología. En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de Emilio Gil; "A Costa mía", de Joan Costa; y "Formas Desobedientes", de David Barro.

MIÉRCOLES

Decíamos Ayer

En “**Decíamos Ayer**”, queremos enseñar las exposiciones de más éxito que han tenido lugar en nuestro espacio durante estos 9 años de vida. La historia expositiva del Palacio Quintanar a través de una serie de visitas virtuales, a partir del archivo fotográfico, visual y vídeos del centro. Hasta ahora hemos presentado vídeos de exposiciones de los años 2011, 2012 y 2013.

JUEVES

Proyectos y talleres didácticos

Talleres dirigidos por la educadora **Gael Zamora**.
Todos los jueves vamos a plantear al público del Palacio Quintanar un taller para que lo puedan desarrollar desde casa. A través de las redes sociales y la página web daremos instrucciones de cómo realizarlo con la ayuda de imágenes y vídeos. Por último, se da la opción de enviarnos el resultado del taller en imagen para luego colgarlo, no sólo en redes sociales, sino también en la web del Palacio Quintanar.

VIERNES

Blog Cinefórum Quintanar

Cinefórum Quintanar 2019-2020, coordinado por **Juan Carlos Gargiulo**, presenta la **Nouvelle Vague / Neorrealismo Italiano : hacia la modernidad en el cine. Una propuesta didáctica-formativa y divulgativa de *films* que forman parte de los dos movimientos emblemáticos de la cinematografía europea.**

A través de las redes sociales y el blog de cine Cinefórum, se facilitará cada viernes el material didáctico pertinente que consistirá en la ficha cinematográfica de las películas y las críticas más relevantes publicadas, así como también en una breve reseña de la biografía y filmografía de los autores.

Agradecemos la generosidad del Instituto Francés de Cinematografía y de RAI Cinema para la elaboración y proyección de este ciclo.

SÁBADO

Este sábado con....

Poesías, lecturas, canciones, música, *performances*, acciones, exposiciones, fotografías, etc... materiales que estamos recopilando entre los amigos y colaboradores del Palacio Quintanar. Vídeos que presentan el trabajo didáctico que se ha realizado en los talleres del Palacio a lo largo de estos años. Todo esto se colgará en la red y web del Palacio, una actividad que tiene un carácter más lúdico y participativo.

L-3

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Baianai. Comunicación y diseño

Empresa joven centrada en comunicación digital con un equipo de trabajo formado por profesionales de diseño, desarrollo web, creación de contenidos –animación, video, texto y sonido– así como de marketing digital, comunicación y publicidad: un total de 5 personas que nos permite flexibilidad y rapidez en nuestro trabajo, además de colaboradores especializados que nos permiten formar equipos *ad hoc* para cada proyecto.



M-4

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CON EXPERIMENTA REVISTA DE DISEÑO

Experimenta Revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, y "Formas Desobedientes", de **David Barro**.



AGOSTO 2020

39

X-5

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Manuel Estrada, diseñador



«**Manuel Estrada**: dibujar, pensar, diseñar. Los cuadernos del diseñador, el pensamiento gráfico» es una exposición antológica estructurada en torno a los diarios visuales del diseñador gráfico, que explora la historia de sus creaciones a través de una amplia selección de sus diseños y bocetos.

J-6

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Cuadros de cocina. Componer bodegones

Taller para explorar los alimentos y objetos de cocina y conocer el género del bodegón.



AGOSTO 2020

V-7

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

Masculino Femenino, Jean-Luc Godard 1966



La Nouvelle Vague /
Neorrealismo Italiano:
hacia la modernidad en
el cine. Una propuesta
didáctica-formativa y
divulgativa de *films* que
forman parte de los dos
movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.

AGOSTO 2020

42

L-10

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Manuel Estrada, diseñador

A lo largo de su dilatada carrera, **Manuel Estrada** ha obtenido algunos de los premios más importantes del ámbito del diseño, entre los que destacan los galardones: Laus, AEDP, Good Design Award 2014, Premio Nacional de Diseño 2017 y un Diploma del Art Directors Club of Europe, entre otros.



AGOSTO 2020

43

M-11

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CON EXPERIMENTA REVISTA DE DISEÑO

Experimenta

Revista de Diseño. Gráfica,
Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, y "Formas Desobedientes", de **David Barro**.



AGOSTO 2020

44

X-12

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Julia Postigo: Cosas de nuestra vida

La muestra reúne la colección de tapices realizados por **Julia Postigo** a lo largo de toda una década, piezas únicas en las que mezcla técnicas artísticas genuinas y las majestuosas telas de seda procedentes de antiguas casullas, algunas de la época de Isabel de Farnesio.



AGOSTO 2020

45

J-13

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Peine y tijera. Inventar peinados



Propuesta para imaginar tocados y cortes de pelo para personajes de revista.

AGOSTO 2020

V-14

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

Señoras y Señores, Pietro Germi 1966

La Nouvelle Vague /
Neorealismo Italiano:
hacia la modernidad en el
cine. Una propuesta
didáctica-formativa y
divulgativa de *films* que
forman parte de los dos
movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.



AGOSTO 2020

L-17

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Maribel Gilsanz, escritora y artista visual



Maribel Gilsanz (Navalmanzano, 1967) se mueve entre dos formas de expresión, la escritura y la plástica, y salta de la una a la otra con una facilidad extraordinaria, una faceta enriquece a la otra y viceversa.

Como escritora ha publicado dos novelas *"Doble o nada"* y *"El punto invisible"* publicadas por la editorial La tertulia de los Martes, 2008.

M-18

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CON EXPERIMENTA REVISTA DE DISEÑO

Experimenta Revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, y "Formas Desobedientes", de **David Barro**.



AGOSTO 2020

X-19

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER **Germán Saiz,** **totógrafo**

La exposición se compone de una serie de retratos, sobre papel de gran formato, realizados por **Germán Saiz** para diversas revistas del panorama editorial nacional. Estos retratos, cargados de fuerza, nos muestran a diferentes personalidades del ámbito mediático de un modo cercano; captando un gesto, un detalle, una mirada o un vacío, todos ellos llenos de locuacidad.



AGOSTO 2020

50

J-20

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

De moda, diseñar vestuario

Taller para crear colecciones de moda jugando con imágenes de revistas.



AGOSTO 2020

51

V-21

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

El arte de vivir... pero bien, Yves Robert 1968



La Nouvelle Vague /
Neorrealismo Italiano:
hacia la modernidad en
el cine. Una propuesta
didáctica-formativa y
divulgativa de *films* que
forman parte de los
dos movimientos
emblemáticos de la
cinematografía europea.

AGOSTO 2020

52

L-24

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

“**Loading**, convergencias y transformaciones” de TondoSmiling

TondoSmiling, dúo formado por Lucía **Cristóbal Marín** y **Ramón López de Benito**, aborda su investigación como una experiencia estética de la imagen como mito en la era post-internet y los nuevos paradigmas de la imagen y de la comunicación, focalizando su atención en la capacidad del individuo por reconocerse en una sociedad conectada.



AGOSTO 2020

53

M-25

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CON EXPERIMENTA REVISTA DE DISEÑO

Experimenta Revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, y "Formas Desobedientes", de **David Barro**.



AGOSTO 2020

X-26

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Maribel Gilsanz, artista visual

Las obras que componen «Biografía Involuntaria» son *collages* sobre papel grueso, realizados con recortes de revistas. Algunos de éstos surgen de la curiosidad de ver qué sale, del capricho de encauzar una energía creativa, de la necesidad de convertir en imágenes una inquietud; otros los elabora como respuesta a una petición de autores o editoriales.



AGOSTO 2020

55

J-27

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Tú manchas yo dibujo Imaginar a partir de manchas



Propuesta para dibujar a partir de la sugerencia de borrones de acuarela creados al azar.

AGOSTO 2020

56

V-28

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINEFÓRUM QUINTANAR

Divorcio a la italiana, Pietro Germi 1961

La Nouvelle Vague /
Neorrealismo Italiano:
hacia la modernidad en
el cine. Una propuesta
didáctica-formativa y
divulgativa de *films* que
forman parte de los
dos movimientos
emblemáticos de la
cinematografía
europea.



AGOSTO 2020

L-31

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Gael Zamora, educadora artística



Con una amplia trayectoria como educadora artística, **Gael Zamora** colabora desde 2016 con el Palacio Quintanar desarrollando proyectos didácticos sobre arte y diseño con diferentes públicos. Ahora comparte otra faceta, ya no ligada a la educación ni a la difusión de la obra de artistas contemporáneos, sino a sus propios procesos creativos.

AGOSTO 2020

58

