



CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2020

► [WEB](#)

SEPTIEMBRE

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA

LUNES

La mirada de....

En “**La mirada de...**” nos encontramos con diseñadores, ilustradores, arquitectos, fotógrafos, escultores, ceramistas, creadores que han colaborado con el Palacio con anterioridad a lo largo de estos nueve años, y con ellos a través de entrevistas, vídeos, presentaciones de sus proyectos, charlas u otro soporte, descubriremos sus miradas hacia su profesión.

MARTES

Reflexiones sobre el Diseño

'Reflexiones sobre el Diseño con **Experimenta** Revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología. En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**, ; y "Formas Desobedientes" de **David Barro**.

MIÉRCOLES

Decíamos Ayer

En “**Decíamos Ayer**”, queremos enseñar las exposiciones de más éxito que han tenido lugar en nuestro espacio durante estos 9 años de vida. La historia expositiva del Palacio Quintanar a través de una serie de visitas virtuales, a partir del archivo fotográfico, visual y vídeos del centro. Hasta ahora hemos presentado vídeos de exposiciones de los años 2011, 2012 y 2013.

JUEVES

Proyectos y talleres didácticos

Talleres dirigidos por la educadora **Gael Zamora**.
Todos los jueves vamos a plantear al público del Palacio Quintanar un taller para que lo puedan desarrollar desde casa. A través de las redes sociales y la página web daremos instrucciones de cómo realizarlo con la ayuda de imágenes y vídeos. Por último, se les da la opción de enviarnos el resultado del taller en imagen para luego colgarlo, no sólo en redes sociales, sino también en la web del Palacio Quintanar.

VIERNES

Blog Cinefórum Quintanar

Terminando con el cine de verano online, proponemos un breve ciclo de 4 películas argentinas forjadas en los años de recuperación democrática, complejos, ciertamente desasosegantes, y que a muchos nos llevó a emigrar.

Partiendo de la metáfora del mundo, en el manicomio de **Eliseo Subiela**, la búsqueda de las raíces y quizá de un mundo mejor en la propuesta del joven **Daniel Burman**, la entrañable historia intimista sobre las relaciones humanas, de **Borensztein**. Y el colapso de 2001 recreando la atmósfera de esa crisis anticipatoria de lo que puede ser un mundo a la deriva, en la película de **Nicoli**.

SÁBADO

Este sábado con....

Poesías, lecturas, canciones, música, *performances*, acciones, exposiciones, fotografías, etc...

materiales que estamos recopilando entre los amigos y colaboradores del Palacio Quintanar. Vídeos que presentan el trabajo didáctico que se ha realizado en los talleres del Palacio a lo largo de estos años. Todo esto se colgará en la red y web del Palacio, una actividad que tiene un carácter más lúdico y participativo.

M-1

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

David Barro

EXPERIMENTA, revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**; y "Formas Desobedientes" de **David Barro**.



SEPTIEMBRE 2020

X-2

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Ernesto Millán, fotógrafo

Labios Intrépidos, “Lo bello tiene múltiples interpretaciones”

Con esta serie pretendo poner al desnudo a la Madre Naturaleza en sí misma, la cual nos muestra por esta vez su lado sensual, coquetea lascivamente con nuestros sentidos provocando nuestras más íntimas pasiones y emociones.



SEPTIEMBRE 2020

J-3

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Piezas en acción. Crear personajes en movimiento

Una propuesta para aprender a componer y articular el cuerpo de forma sencilla y conseguir escenas narrativas. Planteamos al público del Palacio Quintanar un taller para que lo puedan desarrollar desde casa. A través de las redes sociales y la pagina web daremos instrucciones de cómo realizarlo con la ayuda de imágenes y vídeos.



SEPTIEMBRE 2020

10

V-4

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

Hombre mirando al sudeste

De Eliseo Subiela, 1987



El doctor Julio Denis es un médico psiquiatra y trabaja en un neuropsiquiátrico. Un día llega al hospital un joven, Rantés, que dice ser un ser de otro planeta. Lo trata como paranoico, pero Rantés irá introduciéndose en su vida, haciéndolo dudar de si realmente está loco, con lo que, sutilmente, lo obliga a replantear su vida y profesión.

SEPTIEMBRE 2020

11

L-7

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Emilio Gil, Diseñador



Una exposición que según su autor se diferencia claramente de las demás **“Mapas que no lo son”**, acertada y precisa definición de cualquier “collage”. Porque los “collages” son mapas que cada vez que los miras te llevan en direcciones diferentes y su territorio cambia, se extiende, vuelve sobre sí mismo y, a su través, se divisa un horizonte siempre en movimiento.

SEPTIEMBRE 2020

12

M-8

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

Emilio Gil

EXPERIMENTA, revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura,
Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**; y "Formas Desobedientes" de **David Barro**.



SEPTIEMBRE 2020

13

X-9

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Festival Segovia Foto

Un programa de exposiciones y actividades de fotografía. Detrás de una fotografía se esconde, probablemente, un tiempo de reflexión sobre cómo debe ser el encuadre, qué técnica utilizar o la decisión sobre una distancia focal. Pero hay algo más: una mirada. Una mirada que nos transporta a los mundos interiores de quien realiza la fotografía, a momentos que, aunque puedan «replicarse» controlando cada elemento en la escena, nunca volverán a ser el mismo momento.



SEPTIEMBRE 2020

J-10

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

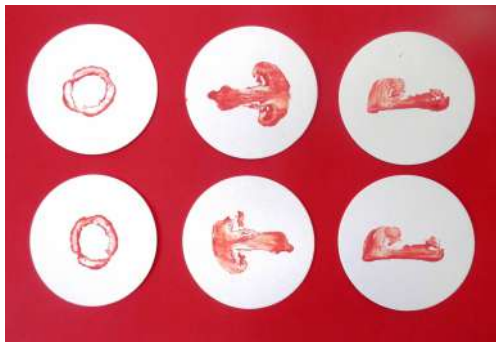
Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Memory vegetal. Estampar con hortalizas

Taller para diseñar un juego de memoria a partir de la forma de los productos de la huerta.



SEPTIEMBRE 2020

15

V-11

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

El abrazo partido

De Daniel Burman, 2003



Narra la historia de un "adolescente tardío" que busca un pasaporte para huir de Argentina pero al que el regreso de su padre, que abandonó a la familia por un ideal, le trastoca los planes. Pese a ello, y gracias a este reencuentro, el hijo buscará a través de su padre su propia identidad.

SEPTIEMBRE 2020

16

L-14

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Eloísa Sanz, artista plástico

La competencia expresiva se ha hecho cómplice de originales propuestas en las que se integran el espacio, la forma y el color en un diálogo sutil y transgresor. Porque la obra de **Eloísa Sanz** es una reivindicación de la pintura y del trabajo silencioso en el estudio, más allá de modas y etiquetas, de oportunistos y demandas tramposas. Eloísa Sanz ha encontrado un sabio criterio para dar legitimidad a su creatividad: pintar, viajar y leer.



SEPTIEMBRE 2020

17

M-15

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

Juan Costa

EXPERIMENTA, revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**; y "Formas Desobedientes" de **David Barro**.



SEPTIEMBRE 2020

18

X-16

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Escombrarte 2016/17/19

Las esculturas realizadas con materiales reciclados procedentes de desechos de construcción y demolición, que ponen de manifiesto las capacidades expresivas generando una reflexión filosófica sobre el Arte y el modelo de consumo actual. Así como hicieron en el siglo XX los ready made de Duchamp o Picasso, el Arte Povera italiano de principios la 2ª mitad del XX y el Junk-Art; Escombrarte devuelve a los materiales pobres, de desecho, su utilidad, rescatados por las manos del artista para aprovechar sus cualidades estéticas dentro del ensamblaje escultórico.



SEPTIEMBRE 2020

19

J-17

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

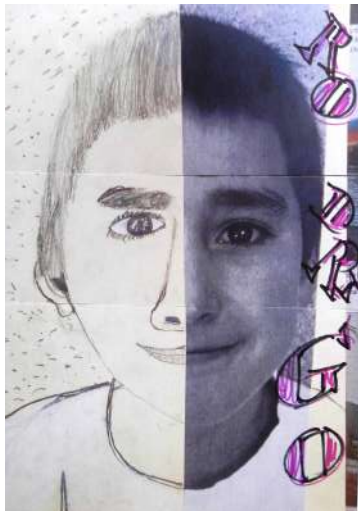
Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

De cara. Dibujar retratos

Propuesta de observación y creación para conocer el género del retrato.



SEPTIEMBRE 2020

20

V-18

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

Un cuento chino

De Sebastián Borensztein, 2011



Roberto, un hombre marcado por un duro revés que arruinó y paralizó su vida hace más de veinte años, vive atrincherado frente al mundo y en completa soledad en su ferretería. Sin embargo, un día, un extraño acontecimiento

logra sacarlo de su aislamiento y ponerlo de nuevo en contacto con la realidad: en su vida aparece un chino que no sabe una palabra de español, y Roberto desea devolver al joven con los suyos.

SEPTIEMBRE 2020

21

L-21

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Marina Llorente, artista plástico

¿Por qué y cómo un elemento cotidiano deja de ser rutinario para convertirse en un estímulo, en una idea sobre la que trabajar durante dos años?

Me pregunto cómo o qué vi, en un momento determinado, para sentir la necesidad de trabajar sobre un producto ordinario, de color y forma austera, y poco habituado a ser representado artísticamente.

Pero Vi algo en aquello que he mirado muchas veces, no una patata y su succulenta materia sino su Monda.



SEPTIEMBRE 2020

22

M-22

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

David Barro

EXPERIMENTA, revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**; y "Formas Desobedientes" de **David Barro**.



SEPTIEMBRE 2020

23

X-23

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Artesanía Delso y Félix, artesanía contemporánea



El trabajo de **Miguel Martínez Delso** es referente en la creación cerámica en Castilla y León y España siendo uno de los ceramistas con mayor prestigio. **Félix Sanz Sastre** compagina cuenta con un extenso reconocimiento habiendo recibido diversos premios en su trayectoria como artista plástico y ceramista.

J-24

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TALLERES DIDÁCTICOS

Tocar con los ojos. Coleccionar texturas

Propuesta de descubrimiento y colección de texturas utilizando el frotage.



SEPTIEMBRE 2020

25

V-25

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

2001, mientras Kubrick estaba en el espacio

De Gabriel Nicoli, 2016

En el 2001, muy lejos de las naves espaciales, Argentina sufre una crisis social y económica que despierta la furia en las calles. Saqueos, violencia y terror son parte del paisaje cotidiano. El miedo sobrevuela el ambiente y las familias se van quebrando en un clima enrarecido.



SEPTIEMBRE 2020

26

L-28

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA MIRADA DE...

Carlos Costa, artista plástico

En **“La poesía de las hojas”**, **Carlos Costa** nos invita a un viaje a través de la eclosión de la primavera, desde la inmensidad de un entorno natural arrollador, hacia lo íntimo de un espacio cálido y seguro. A través de una paleta llena de contrastes y de sus trazos inconfundibles, logra dotar de un carácter único a los espacios más abandonados y recónditos gracias a su especial percepción e interpretación de la belleza.



SEPTIEMBRE 2020

27

M-29

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

David Barro

EXPERIMENTA, revista de Diseño. Gráfica, Arquitectura, Industrial y Tecnología

En colaboración con Experimenta, Palacio Quintanar presenta todos los martes 'Reflexiones sobre el Diseño' a través de tres columnas que se publican en la revista Experimenta: "Sans Serif", de **Emilio Gil**; "A Costa mía", de **Joan Costa**; y "Formas Desobedientes" de **David Barro**.



SEPTIEMBRE 2020

28

X-30

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



DECÍAMOS AYER

Raquel Bartolomé, artista visual

Reanudar el paisaje es un proyecto de arte ecológico que surge del deseo por restablecer vínculos de equilibrio entre los ecosistemas naturales y las culturas humanas a través de un ejercicio de reflexión, experimentación, diálogo y ordenación de materias primas que la autora ha llevado a cabo, a modo de intervención directa, en una antigua zona de cultivos de regadío de la Sierra de Guadarrama.



SEPTIEMBRE 2020

29

EXPOSICIONES



ESTO NO ES UN CARTEL, de Isidro Ferrer

La presente exposición reúne una selección de 170 carteles y alrededor de un centenar de esculturas -a la manera del arte encontrado- que, en conjunto, componen una muestra del desarrollo creativo del autor a lo largo de veinte años.

Todas las piezas cuentan con la impronta inconfundible de Isidro Ferrer, caracterizada por una aparente sencillez, en la que los objetos y figuras iluminan nuevos significados mediante la combinación de elementos y sutiles modificaciones resultado de un hondo proceso de reflexión intelectual en el que participan recursos del arte y la literatura. De esta manera, encontramos metáforas, paradojas, analogías, elipsis, ironía y metonimias que encuentran su cauce a través de los recursos técnicos del autor, tales como la fotografía, la ilustración, el modelado físico de objetos o la combinación de las anteriores.

► **Hasta el 27 de septiembre**

Isidro Ferrer

Isidro Ferrer (Madrid, 1963) es **Premio Nacional de Diseño (2002)** y **Premio Nacional de Ilustración (2006)** y, desde hace varias décadas, una de las figuras de referencia del cartel cultural europeo. Graduado en Arte Dramático y Escenografía, actuó para diversas compañías teatrales durante los años 80, descubre su vocación en la comunicación gráfica durante la rehabilitación tras un accidente. Su trayectoria profesional como diseñador gráfico e ilustrador comienza en 1988 en el *El Heraldo de Aragón*. Un año después, continúa su formación en el estudio del diseñador gráfico Peret, en Barcelona, y crea, en Zaragoza, el Estudio Camaleón, con el que comienza a conseguir diversos premios, como el del Ministerio de Cultura al libro mejor editado (1993) por *El Vuelo de la Razón: Una visión de Goya*.

Sus trabajos como diseñador, cartelista e ilustrador para el Centro Dramático Nacional, así como para diversas editoriales (Alfaguara y Santillana) y grupos de comunicación como PRISA forman ya parte del imaginario colectivo.



HAY FESTIVAL

Según las normas en relación a la distancia social el aforo permitido en el jardín será de 55 personas sentadas con mascarilla.

Jardín del Palacio de Quintanar

► **Sábado 19, 19:15 h**

Luis Mateo Díez en conversación con **Angélica Tanarro**
MITO Y REALIDAD A LA MEDIDA DEL HOMBRE

► **Sábado 19, 21:30 h**

Conversación con **Belén Artuñedo, Fermín Herrero** y **Carlos Aganzo**
LA TIERRA QUE NOS QUEDA - RECITAL POÉTICO

► **Domingo 20, 13:30h**

J. Á. González Sainz y **Alejandro Cuevas** en conversación con **Angélica Tanarro**
ESCRIBIR EN LA FRONTERA

► **Domingo 20, 17:00 h**

Reyes Monforte en conversación con **Jesús García Calero**
CONTRA EL OLVIDO



FESTIVAL TIRIRIMUNDI

Según las normas en relación a la distancia social el aforo permitido en el patio será de 32 personas sentadas con mascarilla. Actuará Puppet Show con Barti:

- **Martes 22, 19:00 h.**
- **Miércoles 23, 19:00 h.**
- **Jueves 24, 19:00 h.**
- **Viernes 25, 19:00 h.**
- **Sábado 26, 11:30 h.**
- **Domingo 27, 11:30 h y 17:30 h.**

Según las normas en relación a la distancia social el aforo permitido en el jardín será de 55 personas sentadas con mascarilla. Actuará El Retabillito con Cristobita:

- **Miércoles 23, 17:30 h.**
- **Jueves 24, 17:30 h.**
- **Viernes 25, 17:30 h.**
- **Sábado 26, 13:00 h.**
- **Domingo 27, 13:00 h.**



WEIRD

Weird, anteriormente llamado 3D Wire, es el MERCADO PROFESIONAL más importante de animación, videojuegos y new media que se celebra en España y uno de los más importantes a nivel europeo.

- **Del 28 de septiembre al 4 de octubre**

