



CASTILLA Y LEÓN

OCTUBRE

PROGRAMACIÓN
OCTUBRE 2021

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



Junta de
Castilla y León

V 1, J 7, J 14 y V 22



10:00 h

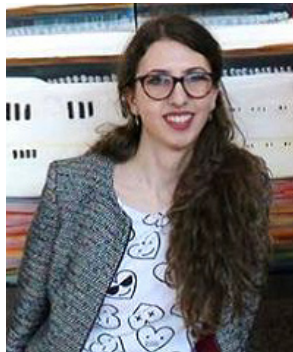
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO

Restrospectiva de Anna María Dasprzak

Mis intereses oscilan entre la representación de vivencias individuales y el análisis de experiencias colectivas: desde la convivencia de animales con personas hasta las fronteras entre el juego y la realidad (patentes en los orígenes paganos de tantas fiestas y celebraciones). En mi trabajo recorro tanto a técnicas convencionales de pintura y dibujo como a la fotografía, materiales orgánicos experimentales y tejidos.



OCTUBRE 2021 ▶ 2

S 2

10:00 h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM

Dictadura y democracia, el cine de transición en España

Mi querida señorita, Jaime de Armiñán 1971. El tema de la transición en el cine es de gran interés para conocer una época cercana, pero olvidada. Olvidada porque suele ser uno de los últimos temas en las clases de historia. Olvidada porque el cine ha mostrado más interés en recuperar otras épocas. Sin embargo, veremos cómo se han realizado películas que han tocado una etapa tan interesante como ésta. Y es que, una década antes de la Transición, el cine español había evolucionado hacia un cine más innovador. Un cine capaz de competir con el resto de la filmografía europea



OCTUBRE 2021 ▶ 3

M 5



10:00h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

David Barro: Formas desobedientes

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.



OCTUBRE 2021 ▶ 4

X 6

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Nombres en el espejo. Jugar con palíndromos

Taller para inventar a partir del nombre propio



OCTUBRE 2021 ▶ 5

V 8

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

¿Qué es un espacio, un territorio, sin gentes que lo habiten y le den vida?

TERRITORIO VIVO es un programa en formato entrevista-documental que presenta esa inyección de vida que aportan innumerables personas, de todos los sectores, cuyos trabajos y formas de vivir les han convertido en eso que llamamos Personajes del lugar que habitan. Mediante encuentros, entrevistas y conversaciones nos proponemos conocer cómo viven estas personas, el por qué de la elección de los espacios y la vida que, las actividades que han elegido estas personas, de muy diferentes sectores, aportan a cada lugar.



OCTUBRE 2021 ▶ 6

S 9

10:00h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM

Dictadura y democracia, el cine de transición en España

Habla, mudita, Manuel Gutiérrez Aragón 1973. El tema de la transición en el cine es de gran interés para conocer una época cercana, pero olvidada. Olvidada porque suele ser uno de los últimos temas en las clases de historia. Olvidada porque el cine ha mostrado más interés en recu-perar otras épocas. Sin embargo, veremos cómo se han realizado películas que han tocado una etapa tan interesante como ésta. Y es que, una década antes de la Transición, el cine español había evolucionado hacia un cine más innovador. Un cine capaz de competir con el resto de la filmografía europea.



OCTUBRE 2021 ▶ 7

X 13

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

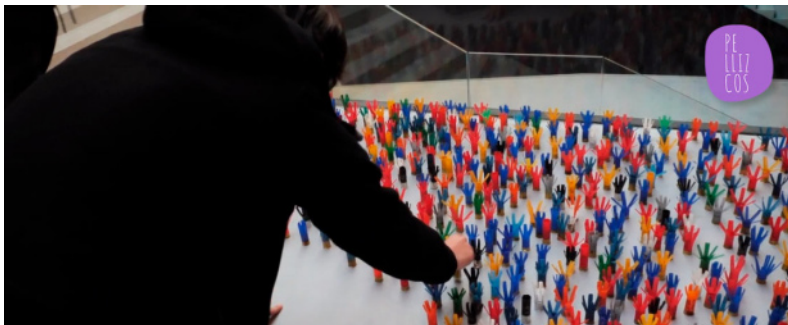
Palacio de Quintanar



PELLIZCOS

Campos de pólvora

Vídeo didáctico que recorre una obra concreta a través de su forma y contenido.



OCTUBRE 2021 ▶ 8

V 15, J 21
y J 28

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

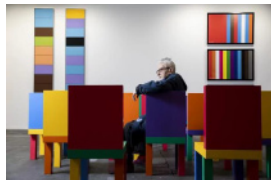
Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO

Cruz Novillo: dibujante, escultor, compositor

Exposición multidisciplinar retrospectiva de la obra del polifacético artista y diseñador Cruz Novillo, también conocido como «El hombre que diseñó España». El trabajo de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936) forma parte del imaginario colectivo español y es reconocible en logos de empresas e instituciones como Correos (1977), Repsol (1996), Policía Nacional (1986) o el PSOE (1977) así como en carteles –como es el caso del de la película de García Berlanga La escopeta nacional–, billetes, pinturas, esculturas y hasta edificios.



OCTUBRE 2021 ▶ 9

S 16

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

Luis Montero: Diseñética

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.



OCTUBRE 2021 ▶ 10

S 16

10:00h

Web | Instagram | Facebook | Twitter | Presencial

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM

Dictadura y democracia, el cine de transición en España

Solos en la madrugada, José Luis Garci 1978.

El tema de la transición en el cine es de gran interés para conocer una época cercana, pero olvidada. Olvidada porque suele ser uno de los últimos temas en las clases de historia. Olvidada porque el cine ha mostrado más interés en recuperar otras épocas. Sin embargo, veremos cómo se han realizado películas que han tocado una etapa tan interesante como ésta. Y es que, una década antes de la Transición, el cine español había evolucionado hacia un cine más innovador. Un cine capaz de competir con el resto de la filmografía europea.



OCTUBRE 2021 ▶ 11

M 19

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter | Presencial

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

Teresa Jular: Cosas de design lover

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.

LA COLUMNA
DE TERESA JULAR
EN EXPERIMENTA



OCTUBRE 2021 ▶ 12

X 20

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Pintar sobre vidrio

Propuesta para explorar con témpera sobre vidrio.



OCTUBRE 2021 ► 13

S 23

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM

Dictadura y democracia, el cine de transición en España

Gary Cooper que estás en los cielos, Pilar Miró 1980. El tema de la transición en el cine es de gran interés para conocer una época cercana, pero olvidada. Olvidada porque suele ser uno de los últimos temas en las clases de historia. Olvidada porque el cine ha mostrado más interés en re-crear otras épocas. Sin embargo, veremos cómo se han realizado películas que han tocado una etapa tan interesante como ésta. Y es que, una década antes de la Transición, el cine español había evolucionado hacia un cine más innovador. Un cine capaz de competir con el resto de la filmografía europea.



OCTUBRE 2021 ▶ 14

M 26

10:00h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO

Eugenio Vega: Tiempos modernos, tiempos difíciles

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.



OCTUBRE 2021 ▶ 15

X 27

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Habilitar el papel

Taller para crear estructuras y jugar con el diseño de interiores.



OCTUBRE 2021 ▶ 16

V 29

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

Territorio Vivo nos habla de Moggaro

Este insólito astillero, de los más importantes de Europa, construye barcos de aluminio desde hace 15 años. ¿Quién dijo que un astillero necesitaba del mar?

Muy cerca del Acueducto, en pleno centro peninsular, el acuerdo comercial entre dos empresas muy distintas ha lanzado a la fama naval al segoviano **Arturo de Pablos**, excelente fundidor, y a **Santiago Parga**, un ingeniero soñador que siempre quiso hacer barcos. Su unión, que cumple tres lustros, está sellada por el éxito empresarial y su historia rompe moldes.



OCTUBRE 2021 ► 17

S 30

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM

Dictadura y democracia, el cine de transición en España

Los santos inocentes, Mario Camus 1984. El tema de la transición en el cine es de gran interés para conocer una época cercana, pero olvidada. Olvidada porque suele ser uno de los últimos temas en las clases de historia. Olvidada porque el cine ha mostrado más interés en recuperar otras épocas. Sin embargo, veremos cómo se han realizado películas que han tocado una etapa tan interesante como ésta. Y es que, una década antes de la Transición, el cine español había evolucionado hacia un cine más innovador. Un cine capaz de competir con el resto de la filmografía europea.



OCTUBRE 2021 ► 18

