



palacio quintanar
Innovación, diseño y cultura

Junta de Castilla y León

JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Primavera - Verano 2022

Todos los actos serán a las 21:30 h. Entrada libre. Aforo limitado

Palacio de Quintanar, s/n. 40001 Segovia. Tel. 921 466 385 info@palacioquintanar.com www.palacioquintanar.com

JARDÍN DE LOS SENTIDOS

El Palacio de Quintanar siempre ha tenido un patio, en su acceso, y un jardín posterior. El Jardín de los Sentidos, como algunos le llaman, en la edificación renacentista originaria, fue huerta. Después ha ido adecuando su uso a las diferentes funciones del espacio arquitectónico, siempre acotado por la muralla y la torre de la iglesia de San Sebastián.

Ahora, el Palacio Quintanar, como Centro de Arte y Diseño ha creado en este denominado Jardín de los sentidos, un espacio natural, visitable y abierto a los usos culturales más variados. El Jardín de los Sentidos se abre al público como espacio polivalente, en el interior del propio edificio artístico y cultural.

Hemos dotado el espacio ya existente de algunas comodidades, para que el público pueda disfrutar de la programación que va a desarrollarse en el recinto y, al mismo tiempo, pueda hacer uso de la estancia de forma individual, cuando no se estén celebrando acontecimientos programados.

La entrada a los actos en el Jardín de los Sentidos será libre y gratuita hasta completar el aforo de cada espectáculo.

Nuestra intención ha sido diseñar un entorno agradable, donde descansar de la prisa; un espacio en pleno centro del recinto histórico, acondicionado con plantas y mobiliario de jardín, para poder conversar con amigos; leer, pensar, y también degustar. La música, las artes escénicas, las performances, la poesía, la literatura, el arte visual y sus autores, un buen número de ellos segovianos, serán protagonistas de este "Jardín de los sentidos", en el que además de su fuente característica, incorporará una estantería al aire libre para ofrecer lecturas y juegos de mesa.

Las actividades de esta nueva programación cultural del ciclo de primavera-verano de 2022, se celebrarán en distintos días de la semana, siempre en el tiempo coincidente con el atardecer.

La apertura al público de este espacio ajardinado amplía el horario habitual del Palacio Quintanar, que en los días de programación cerrará más tarde, con el atractivo añadido de poder recorrer las salas de exposiciones también en horario nocturno. Además de la nueva programación cultural, los sábados como todos los años se celebrarán las sesiones de Cine de Verano en el Patio, momento en el que no podrán recorrerse las salas de exposiciones. Así es como este pequeño edén del Palacio Quintanar retoma su anhelo como "Jardín de los sentidos", para alimentar también a quienes lo visitan.

JUNIO

JUEVES 2

FERNANDO BELTRÁN

La violonchelista ofrecerá un recital para violonchelo en el que podremos escuchar diferentes registros de este instrumento a través de varios compositores a lo largo de la historia, desde el barroco hasta nuestros días, sin poder obviar a J.S. Bach y sus suites, piedra angular del repertorio para este instrumento a solo.

LA VIDA RESUELTA

El amor, el amar, la luz, el frío, la intemperie, la espera. Trenes, timbres, errores, desenlaces, latidos, carne viva. Todo por hacer. Abismos y bellezas. Poesía pura...

VIERNES 3

THE BLACK SOULS

Dúo Integrado por Ana Bonachela, cantante con amplia trayectoria en bandas de jazz, y Mario Iñigo, Guitarrista profesional interpretando temas de Soul, Jazz, Tango, Funk y Rock.

SÁBADO 4

LUISA GUTIÉRREZ DEL PESO

La violonchelista ofrecerá un recital para violonchelo en el que podremos escuchar diferentes registros de este instrumento a través de varios compositores a lo largo de la historia, desde el barroco hasta nuestros días, sin poder obviar a J.S. Bach y sus suites, piedra angular del repertorio para este instrumento a solo.

MIÉRCOLES 8

MARINA OROZA Y MARC EGEEA

RESONANCIA

La presencia poderosa e hipnótica de Marina Oroza, da voz a sus poemas. La acompaña Marc Egea, con la música de la zanfona (un instrumento milenario, fascinante, y con unas posibilidades sonoras inagotables). Ambos forman una confluencia de resonancias donde la palabra poética crea espacios de vacío, silencio y música.

JUEVES 9

ESTHER BERZAL Y LUCAS MAYORAL

"EL PUEBLO"

El pueblo, es un concepto. Es algo que solamente comprenden las personas que han experimentado alguna vez la sensación de pertenencia a ese lugar. Teatro físico, danza, música en directo y canto, en un contexto tierno y dulce, con una promesa de por medio.

VIERNES 10

SILVIA SANJUÁN

Silvia Sanjuán, cantante y musicóloga segoviana, presenta sus propias canciones y algunas versiones de sonido pop, folk y de cantautor. Propone en su espectáculo una velada íntima, para cantar, de tú a tú, sus inquietudes, ilusiones y sueños.

SÁBADO 11

ISRAEL CERREDUELA

Joven guitarrista perteneciente a una importante saga de maestros de la guitarra flamenca del emblemático Caño Roto, de Madrid. Hijo de David Cerreduela y nieto de "El Nani", entre 2009 y 2011 formó parte de la compañía de Antonio Canales, junto con su padre, David Cerreduela. Desde el 2011 colabora con compañías como la de Sara Baras, Cecilia Gómez y Enrique Morente. Es un guitarrista con una gran limpieza y técnica, que considera que la perfección es cuestión de disciplina y constancia.

MIÉRCOLES 15

ALDO Y OLIVER

Primera actuación de 19:00 hasta las 20:00

Segunda actuación a las 21:30 hasta las 22:30 h.

"Aldo y Oliver son descendientes de una familia de artistas circenses que ponen en el escenario la esencia del clown tradicional: el "cara blanca", serio y educado y el "augusto", el pícaro revoltoso. Un viaje en el tiempo a través de parodias clásicas y con la música en directo como final a su actuación".

JUEVES 16

JESÚS RUYMAN - LA SALIDA DEL SOL

El poder corrompe. La sensación de impunidad que conlleva la política no suele tener un final feliz. Casi nunca. A partir de un relato corto de Luigi Pirandello, incluido en "Novelle per un anno", Fernando Olaya Pérez, el autor, nos muestra las miserias de una vida repleta de intriga y mentiras desde el poder político. Una peripécia inquietante que tendrá su punto final con "La salida del sol".

VIERNES 17

TRIO RIMS

Una combinación de músicos de primer nivel nos ofrece atmósferas veraniegas, combinación de guitarra y piano con creación beatmaker, atmósferas tropicales, solo para los oídos más exquisitos. Bajo, piano, guitarra eléctrica y sintetizador.

JUEVES 30

ALEJANDRA DIAZ

EL (DES)ENCUENTRO DE LAS PALABRAS

Entre todos los retos que tiene que afrontar un migrante, el idioma es uno de los más complicados. La llegada a un lugar extraño está llena de desconcierto, incertidumbre y, sobre todo, miedo. Miedo vital a un futuro tan largo como la noche que precede al día.

JULIO

VIERNES 1

RPC TRIO

Trio de jazz de nueva generación. Estos jovencísimos músicos con una vasta formación en su instrumento y con una clara vocación musical nos deleitarán con un repertorio clásico pero lleno de frescura. Piano, guitarra y sintetizador.

SÁBADO 2

PEDRO OJESTO E ISRAEL CERREDUELA

El flamenco jazz del gran pianista Pedro Ojesto conjugado con la guitarra del joven Israel Cerreduela.

MIÉRCOLES 6

JOSÉ MARÍA PARREÑO

POESÍA SE ESCRIBE CON HACHE

Recorrido por la obra tocando como hilo conductor el uso anómalo del lenguaje propio de la poesía.

JUEVES 7

ANA LABORDETA Y MAYTE YERRO

El cuerpo como fuente de placer y de dolor, la piel como aullido y abrazo, el cuerpo como conquista, como herramienta liberadora. El cuerpo como celda, como luz y como verbo para activistas y poetas. Lectura de textos de diferentes autoras, donde el cuerpo es el protagonista

SÁBADO 9

CESAR VIANA

El shakuhachi es una flauta de bambú japonesa que era tocada por los Komuso, monjes samuráis que corrían los caminos de Japón feudal pidiendo limosna y utilizando su flauta para una forma particular de meditación: el Suizen (zen soplado). Con el correr del tiempo el shakuhachi se transformó en un importante instrumento de la música clásica japonesa y hay repertorio de todos los géneros escrito para él.

MIÉRCOLES 13

AMERICAN ROOTS – GONZALO PEÑALOSA Y JESÚS PARRA DÚO

Las músicas de raíz negra norteamericana son la base para este dúo que recorre distintos estilos que van desde el blues más crudo hasta el jazz actual.

JUEVES 14

CRIS ORTIZ

Talandán presenta un recital basado fundamentalmente en el romancero y en la tradición oral en el que, palabra a palabra, se narran historias para ser cantadas...

SÁBADO 16

ENTREBESANT ENSEMBLE

Interpretan Yo m'enamori d'un ayre: romances sefardíes y canciones de la diáspora. En este programa, Entrebesant ensemble, grupo dedicado a la interpretación de música medieval, reinterpreta algunas de las piezas creadas y conservadas por las comunidades de judíos sefardíes que poblaron la Península durante la Edad Media.

MIÉRCOLES 20

ELISA VALBUENA Y RAQUEL RECIO

Un viaje a través del tiempo, los estilos y la geografía, de una de las agrupaciones más populares de las músicas del mundo. Raquel Recio, flauta y Elisa Valbuena, guitarra, interpretan a Marcello, Piazzolla, Castelnuovo, Machado...

JUEVES 21

JOAQUÍN NOTARIO Y SERGIO GONZALEZ CARDUCCI

Borges, Piazzolla y un poquito de Ferrer. La profundidad y el misterio de la poesía de Borges contados por Joaquín Notario y los tangos y milongas que musicalizó Piazzolla cantados por Sergio Gonzalez Carducci, nos sumergen en el espectáculo apasionante de palabras, música y Belleza.

VIERNES 22

RAN SON Y JUAN ESPIGA

Cantante, compositor y músico multi-instrumentista, autor con raíces folclóricas, intensidad vocal y mundo folk. Su pasión encendida se plasma en unas melodías y ritmos de guitarra ancestrales que de igual forma te levantan a bailar como te sientan a observar en bucles que tejen texturas sonoras y ambientes de experimentación. Voz, guitarra y looper.

SÁBADO 23

VÍCTOR ANTÓN Y VÍCTOR CORREA

Una propuesta jazzística en un formato poco habitual de trombón y guitarra. Una interpretación personal de algunos temas del repertorio jazzístico y algunas composiciones originales de autoría propia. Un concierto íntimo a cargo de dos experimentados músicos que ponen en valor la comunicación y la interacción entre sus dos instrumentos.

MIÉRCOLES 27

JOSÉ GUITAR

Artímetrie es un concepto, una forma de hacer música conociendo a músicos de todo el mundo, creada por el mandolinista y multiinstrumentista napolitano Daniele la Torre. El proyecto propone un programa vasto y heterogéneo, que explora y adapta los sonidos de los instrumentos de púa a los diversos repertorios, jugando con cambios de instrumentos y sonidos. En 2020 el proyecto itinerante echó sus raíces como trio estable en Segovia, de la mano de José Miguel de la Fuente a la guitarra y Elia Lorenzo al violonchelo.

JUEVES 28

ELIA MUÑOZ

EL SENTIDO DEL PROGRESO

Lectura de una versión del discurso de Miguel Delibes con motivo de su ingreso a la Real Academia Española hecha por el dramaturgo Antonio Rojano, en un espacio sonoro de Rodrigo Muñoz. Un texto visionario y profundamente humanista, un discurso con un centro de atención: la denuncia hacia un futuro deshumanizado.

VIERNES 29

LUZÍA MOLINA

Cantante-compositora afinada en Segovia desde hace más de una década, interpreta, compone y canta canciones acompañada de su guitarra en un concierto íntimo que navega por estilos como el Jazz, Bossa, folk y el bolero.

SÁBADO 30

TONI GARCÍA Y ERNESTO ARRANZ DÚO

Un recorrido a través de los estándares más clásicos del jazz en este dúo de Trompeta (Toni García) y piano (Ernesto Arranz).

AGOSTO

MIÉRCOLES 3

VIOLETA VEINTE

Violeta Veinte es una violinista, mandolinista y cantante segoviana, graduada en violín jazz en la Escola de Música de Catalunya. Ha sido alumna de profesores como Maureen Choi, Joan Monné, Gorka Benítez, Apel-les Carod y Oriol Saña, entre otros. A lo largo de su trayectoria ha tocado en múltiples agrupaciones de diferentes estilos y ha colaborado con músicos de notable influencia en el panorama musical. En esta ocasión estará acompañada por el brillante pianista Julio Martín y presentarán una serie de composiciones propias en un estilo que calaba entre la canción de autor, la música popular y el jazz.

JUEVES 4

VIRGINIA RODERO Y ERNESTO ARRANZ.

DEL POEMA A LA CANCIÓN, por Rojo Carmesí

La actriz y cantante Virginia Roderero y el pianista Ernesto Arranz, componentes del dueto Rojo Carmesí, nos invitan a una reflexión sobre el vínculo entre la poesía y la música, recitando y cantando poemas de grandes autoras y autores como Alfonsina Storni, Violeta Parra, Blanca Varela o Miguel Hernández. Un delicado trayecto de ida y vuelta de la palabra hablada a la palabra cantada.

VIERNES 5

MARÍA DE LA FLOR

María de la Flor es una de esas grandes voces que brotan de la escena, amante de la música tradicional en tiempos de Auto-Tune. La voz de De La Flor no se altera con efectos digitales, es orgánica. Sus letras son costumbristas, legado vivo que se nutre de "lo de aquí", de lo nuestro, porque esta artista canta y compone desde la raíz. Voz y guitarra.

SABADO 6

TRIO MORDENTE

Luisa Gutierrez del Peso, violonchelo; Miguel Matarranz Mendoza, violín; María Caro, soprano. Música clásica para cuerda y soprano dedicada al amor y al desamor a través de obras emblemáticas de la historia de la música, del barroco hasta nuestros días.

MIÉRCOLES 10

TELMO NOMAR

Telmo Nogales Mardomingo (Telmo Nomar), natural de Segovia y residente en ella desde su nacimiento. Comenzó su andadura musical cuando a la edad de 16 años se compró un bajo y formó un grupo junto a sus amigos de instituto. Más tarde irían llegando otros proyectos de estilos variados como: The Quotes 2.0 (2014), Stone and Rock (2014), Mala Blues (2015), Die Schubertiaden (2016), Mr. Válvulas (2019) etc. En la actualidad, destaca su participación en la agrupación de versiones La Plebe de Shopen (2020), la formación madrileña de temas propios YUSTA (2019) y su inmersión como cantante-guitarrista rítmico en Sobacs (2019).

JUEVES 11

EL HILO DE PLATA

Espectáculo que hace un recorrido a través del tiempo, basado en canciones populares, escritores y personajes enmarcados en diferentes épocas y que han sido referentes en nuestra historia. Con Gaspar Paya (Guitarras y arreglos), Alida Jiménez (Voz y guitarra) y Sonsoles Novo (Actriz).

VIERNES 12

LADY GARLIC

Duo musical que combina repertorio propio con algunos grandes clásicos del pop/rock de modo original y creativo. Formado hace 7 años para realizar los conciertos de la escuela Monkeyhands de Collado Villalba, desde entonces han abarcado repertorios con diferentes estilos que van desde los boleros, el jazz, el pop, consiguiendo aportar carácter y originalidad a las versiones. Recientemente está incorporando también composiciones de Lady Garlic en solitario.

SÁBADO 13

OS PIXINGUINHOS

Grupo creado por Ignacio (flauta) y Luiz (guitarra) con el deseo de interpretar el género brasileño del siglo XIX denominado "choro". El nombre del grupo es un homenaje al gran compositor de este género llamado "Pixinguinha". Música alegre y bailable con mucha riqueza armónica y melódica.

MIÉRCOLES 17

OMBLIGO

Anika y Ángel, dos músicos con un imaginario musical muy diverso que vuelcan todos esos conceptos en un mismo proyecto. Anika (violín, voz y a veces charango y guitarra) y Ángel Cáceres (guitarra, silbido y coros). Dos voces, violín y dos guitarras que fusionan varios estilos como el gypsy, swing, boleros, balkan o música clásica.

JUEVES 18

ESTHER BELVER

LA FLOR DE LA NOCHE

Recital de poemas y extractos dramáticos de Agustín García Calvo.

VIERNES 19

JUAN RIOS

El trabajo del prolífico beatmaker sevillano es muy reconocible gracias a su mezcla de chill con Lo-fi en beats relajados y cargados de matices; antes pasó por el rollo boom bapnoventero que tanto triunfó en el underground patrio. Sintetizador y piano.

SABADO 20

EL HERIR DEL AYRE. ERNESTO ARRANZ

CANZONI SOPRA I NOMI DELLE DONNE

Ernesto Arranz (Órgano), Alfonso Barreno (Instrumentos de viento históricos) Amaya Muñoz (Narración). *Canciones sobre nombres de mujer*, es un programa que adapta obras del renacimiento, dedicadas a mujeres, a un estilo más actual y cercano al público, glosando en estilo antiguo y moderno.

MIÉRCOLES 24

LUIZ GUIBSON

RELEASE

Paseo musical a través de los géneros brasileños de gran calado: choro, afrosamba y bossa-nova; arreglados por el propio intérprete para solo de guitarra.

JUEVES 25

GASPAR Y CHRISTINA COSA FINA

Gaspar Payá (guitarra) y Cristina Angulo (voz y pequeña percusión), versionan canciones de Dolly Parton, Norah Jones, Kiko Veneno o Los Managers. Interpretan temas de lo más variopinto, con un toque personal lleno de buen humor, aplicado a géneros como el jazz, soul, pop o flamenco.

VIERNES 26

DRIFTWOCK

Dúo formado por los jóvenes músicos segovianos Pablo Alonso (guitarra) y Javier Raza (voz y guitarra) presentando versiones y temas propios con toques de rock, pop, folk y canción de autor.

SABADO 27

ROCÍO Y ESTELA

La agrupación de violín y cello, aunque pueda parecer muy pequeña o inusual, consta de un repertorio sorprendentemente amplio y variado, que se extiende desde obras plenamente clásicas hasta la música contemporánea. En nuestro caso, hemos elegido piezas pertenecientes al periodo romántico y postromántico, combinadas con alguna obra para instrumento solo, dando así más dinamismo al concierto.

MIÉRCOLES 31

SANTIAGO VILLAR MARTÍN Y RODRIGO MARTÍNEZ RONCERO

Rodrigo Martínez y Santiago Villar vuelven a unir fuerzas como músicos para ofrecer al público un concierto de percusión lleno de sorpresas. Una propuesta de repertorio variado, un concierto que invita a escuchar atentamente y a descubrir nuevas sonoridades producidas por el amplio mundo de los instrumentos de percusión.

SEPTIEMBRE

JUEVES 1

LUISA Y CUCO PÉREZ

DIVAS

Un recorrido por las canciones inmortales del siglo XX que popularizaron mujeres únicas, como Edith Piaf, la Lupe, Sara Montiel o Marlene Dietrich, interpretadas por los hermanos Luisa y Cuco Pérez; a su estilo, con premeditación y alevosía.

VIERNES 2

OSCAR TRUJILLO & DAVID DEL CERRO

Oscar Trujillo y David del Cerro, ambos miembros de la formación Naked Family, se embarcan en una nueva aventura. Abrazando tanto la raíz folclórica latinoamericana, como todo lo que implica abrirse hacia aquellos territorios donde el pop barroco toma la nota dominante. Un auténtico viaje hacia su pasión por cerrar los ojos y transmitirnos estampa de emociones desbordantes. Dos voces, dos guitarras.

SABADO 3

LEVI & THE ELDERS

Este proyecto musical que nace poco antes del confinamiento de marzo de 2020 en Segovia, con un encuentro entre músicos de distintos estilos y experiencias musicales que con el soul y el R&B, como hilos conductores, ofrecen un viaje sugerente y lleno de sensaciones. YAEL LEVI (voz), DARÍO META (voz y teclados) ALBERTO MORENO (bajo), BENJA PÉREZ (batería).

MIÉRCOLES 7

JESÚS PARRA – POEMARIO ESPAÑOL

Poemas musicados de autores consagrados, como Miguel Hernández, Lorca, Juan Ramón Jiménez, Alberti y de autores contemporáneos como Isabel Escudero, Prado Antúñez, Francisco Berme, Pascual Izquierdo, Ana Galisteo, Santiago López Navia, José Miguel Arranz, etc.

JUEVES 8

THE WHY WHATS

Es un grupo que fusiona la mejor música del norte de Inglaterra con influencias clásicas y españolas para crear un sonido único. Los integrantes de la banda son una mezcla internacional, una gran familia que hacen música para todos.

VIERNES 9

CASERO

Una mágica y suave mezcla de electrónica, pop e indie, que comenzó su andadura en 2019 con estas crónicas de su cotidianeidad que a todo el mundo nos interpelan. Así, sin prisa pero sin pausa, sus canciones se han convertido en éxitos ocultos del nuevo underground madrileño y la música pop que habla de la rutina, con sus amores y sus desamores. Voz y guitarra.

SÁBADO 10

ABSYNTHIUM

Cy Williams (guitarra) y Guillem Ferrer (saxo alto) parecen haber salido de uno de los míticos cabarets parisiens de la Belle Époque. Su música encarna algunas de las composiciones más bellas que tuvieron lugar en la cultura romántica de finales del siglo XIX así como de la inquietud e irreverente escena musical francesa de principios de siglo XX.