

## Fernando Beltrán

Poeta. Autor, entre otros, de los poemarios Aquelarre en Madrid, El gallo de Bagdad, Amor ciego, Bar adentro, La Semana Fantástica, El corazón no muere, Sólo el que ama está solo, Los días, Hotel Vivir y La curación del mundo.

Reunida en Donde nadie me llama (Hiperión), su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, y sus artículos y ensayos en prosa han sido editados por la Universidad de Valladolid bajo el título La vida en ello.

Profesor en varias instituciones académicas, creador del estudio creativo El Nombre de las Cosas y fundador del Aula de las Metáforas, ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Asturias de las Letras, el premio Foro Europeo y el Premio Francisco de Quevedo.

Como comisario de Exposiciones caben destacar Idoletrías (Instituto Cervantes de Madrid), Las palabras que nombran (Matadero Madrid) y Mujeres Encontradas (Palacio de Valdecarzana, Avilés)