

## BIOGRAFÍA

### Laura Lio (Buenos Aires, 1967-)

Desde 1990 reside en Madrid. Estudió Escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes “Ernesto de la Cárcova” en Buenos Aires, y en Madrid se licenció en Grabado en la UCM en 1997. Realizó un Máster de investigación en la UCLM en 2011 y completó su Tesis Doctoral en 2012. Desde el año 2010 hasta el 2015 trabajó como profesora asociada en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, donde impartió docencia en el Grado y en el Máster Universitario de Prácticas Artísticas y Visuales. Ha impartido clases magistrales en las Facultades de Bellas Artes de Berlín y Helsinki. Ha sido invitada a dar charlas y conferencias y a formar parte de jurados internacionales. Asimismo, ha trabajado en proyectos curatoriales de arte contemporáneo.

Sus obras han sido publicadas en numerosos catálogos monográficos y colectivos, y en libros sobre arte contemporáneo.

En 1997 fue premiada con la Beca de la Academia de España en Roma; en 1998 con la Beca para la Creación en Artes Plásticas, Colegio de España en París del Ministerio de Cultura. También la Fundación Rockefeller de Nueva York le otorga una beca en el año 2005 para residir en Bellagio Study and Conference Center, Italia. En el año 2006 recibe la Beca Endesa para Artes Plásticas de la Diputación de Teruel. En el 2013, una beca de residencia en la Fundación Bogliasco, Italia, y este mismo año recibe una beca del Gobierno de México para la realización de una estancia y un proyecto de creación artística en dicho país. En el 2016 realiza una estancia de creación en China, proyecto organizado por la Calcografía Nacional y el Instituto Cervantes de Pekín.

Hasta la fecha ha realizado 18 exposiciones individuales en ciudades como Madrid, Barcelona, Gijón, Ibiza, Cádiz, Cuenca, Valencia, París, Roma, Lisboa y Buenos Aires.

Su obra se ha incluido en importantes exposiciones colectivas: en el año 2012 en *Figuras de la exclusión. Una mirada desde el género*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid. En el 2010 en *El retorno de lo imaginario. Realismos entre el XIX y el XXI*, MNCARS, Madrid; y en *Sinergias, Arte latinoamericano contemporáneo*, MEIAC, Badajoz, y MACUF, La Coruña. En el año 2009 en *Nieve sobre nieve*, integrada por Laura Lio y Eva Lootz, Galería arteSonado, La Granja, Segovia. En el año 2008 en el *Concurso Internacional para Jóvenes Escultores*, Fundación Arnaldo Pomodoro, Milán, Italia; y en *Becarios Endesa 9*, Museo de Teruel. En el año 2007 *No hay arte sin obsesión*, Colección Circa XX, Fundación Antonio Pérez, Cuenca. En el año 2004 Museo Goya, Castres, Francia, y Casa de Velázquez, Madrid. Y en el año 2002 *Espacio*, Galería Marlborough, Madrid; y en la exposición *Extranjeros, los otros artistas españoles*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, entre otras.

A partir del año 1996 su obra es expuestas en Ferias de arte internacionales: ARCO, Estampa y Más que libros en Madrid; PINTA en Nueva York; SAGA y Estampages en París; artebBA en Buenos Aires, y en la feria de Libros de artista de Colonia.

Sus esculturas y dibujos se encuentran en colecciones públicas y privadas tales como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo del Patio Herreriano, Ministerio de Asuntos Exteriores, Congreso de Diputados, Colección de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Biblioteca Nacional -Gabinete de Estampas-, Ministerio de Cultura, Colegio de España en París, Caja Madrid

– Obra Cultural, Fundación Endesa, Museo de Teruel, Academia Española de Historia, Colección Circa XX, entre otras.

<http://lauralio.com/>