



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN



PROGRAMACIÓN

MARZO

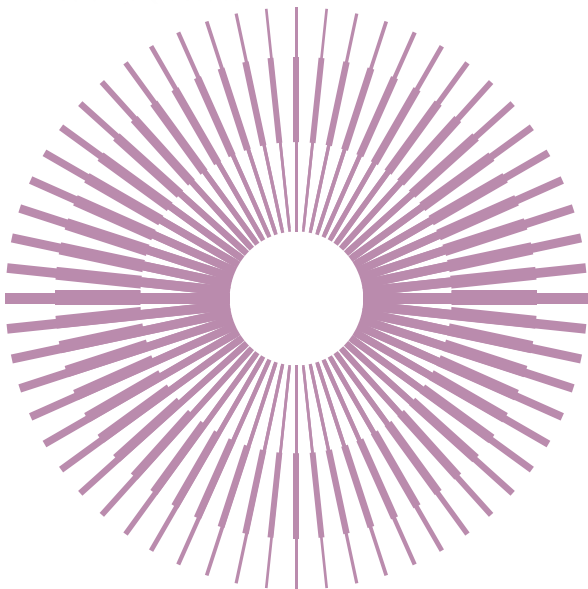
2024



**Junta de
Castilla y León**



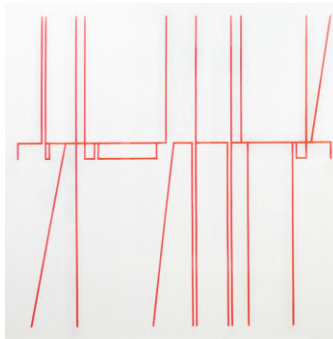
palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL **Juego de espejos**

En esta exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de **Emilio Gañán**, artista plástico, junto a **Alfonso de la Torre** como comisario. La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, juego de espejos, viaje entre volúmenes y retículas, colores o escrituras, formas patentes u otras desvanecidas, reflejo de un rictus de aire serio pero en extremo locuaz, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.



Hasta el D 3
Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

18 Premios de diseño para Castilla y León

Palacio de Quintanar presenta una exposición que recoge los trabajos de los estudios castellanos y leoneses premiados en los Anuaría al mejor diseño gráfico nacional.

En su 30ª edición, los premios Anuaría son el reflejo del gran talento de nuestra comunidad, tanto es así que 18 premios de los 165 han caído en Castilla y León. A la asociación de diseño de la Meseta, DIME, y al conjunto de profesionales asentados en la región esto le sirve para reforzar algo que defienden con uñas y dientes: en Castilla y León hay mucha calidad y muy buenos y buenas profesionales. Exposición creada por **DIME (Diseño de la Meseta)**.



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Escultura del siglo XX, de la colección de la Fundación Capa

Desde el comienzo de su carrera **Eduardo Capa** fue un emprendedor en el mundo de la fundición de obras de arte, llegó a fundir obras para los escultores españoles más importantes del siglo XX. Su pasión por el arte lo llevó a acumular una gran colección de piezas ejemplares de numerosos artistas del siglo pasado.

A través de esta exposición el Palacio Quintanar muestra una selección de piezas de su colección personal, ahora parte de la Fundación Capa, con el fin de observar la evolución de la escultura española a lo largo del siglo XX y conmemorar el papel que cumplió en este recorrido la fundición de Capa.



Marzo

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

MARZO 2024

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

En medio del tiempo

En esta exposición, de fotografías de **José Antonio Carrera** y comisariada por **Ana Vázquez de la Cueva**, la ciudad se muestra como un escenario, un escenario humano, un cruce de destinos, de relatos, un inmenso fresco sobre el que planea la soledad del individuo, un ser único enfrentado al mundo y solo ante él. Un espacio teatral donde apenas hay comunicación posible, hombres y mujeres que se cruzan pero se ignoran, personas que parecen escudadas en sí mismas, ajenas a cuanto las rodea.



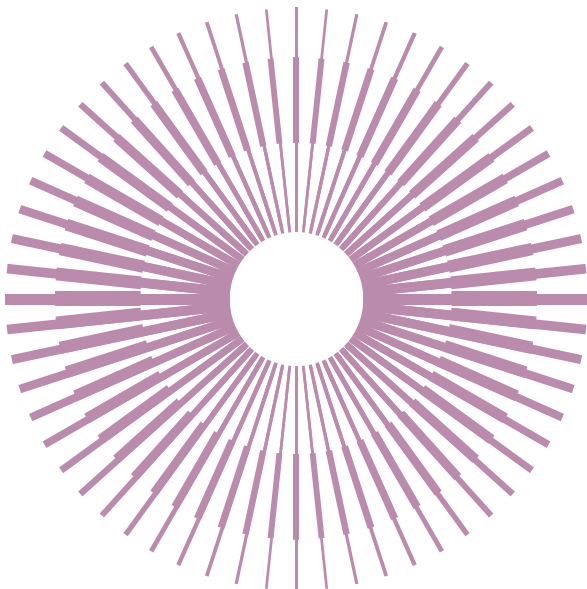
Marzo

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



ACTIVIDADES

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

18 Premios de diseño para Castilla y León

Palacio de Quintanar inaugura, el 1 de marzo, una exposición que recoge los trabajos de los estudios castellanos y leoneses premiados en los Anuarios al mejor diseño gráfico nacional.

En su 30ª edición, los premios Anuario son el reflejo del gran talento de nuestra comunidad, tanto es así que 18 premios de los 165 han caído en Castilla y León. A

la asociación de diseño de la Meseta, DIME, y al conjunto de profesionales asentados en la región esto le sirve para

reforzar algo que defienden con uñas y dientes: en Castilla y León hay mucha calidad y muy buenos y buenas profesionales.

Exposición creada por **DIME (Diseño de la Meseta)**.



AULA DE CINE

Te doy mis ojos

Proyección de la película *Te doy mis ojos* (2003). Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos". (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



V1 y S2 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vegas «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que

compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M 5

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Plegados. Crear personajes de cartón

Cuando dibujamos no siempre resulta sencillo conseguir que nuestros personajes estén haciendo cosas, eso exige que sepamos dibujarlos desde

diferentes puntos de vista y con articulaciones, pero... ¿y si los hacemos muy tiosos y luego les damos vida?

En los talleres de **Gael Zamora** nos interesa el material reutilizado y el paso de las 2 a las 3D a través de dinámicas sencillas.

En esta propuesta os enseñamos algunas claves para crear personajes articulados que puedan doblarse, tumbarse, sentarse, leer o abrazarse. ¿Os apetece?



X6

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

AULA DE CINE

Para que no me olvides

Proyección de la película *Para que no me olvides* (2005). Irene (Vilarasau) vive con Mateo (Fernán-Gómez), su padre, y con su hijo David (Coma), un chico de 22 años. La convivencia es armoniosa y feliz, pero surge un conflicto: David, que es

un brillante estudiante de arquitectura, ha decidido irse a vivir con su novia (Etura), una cajera de hipermercado. Pese a su talante liberal, Irene no logra entender una relación tan dispar, pero David cuenta con el apoyo de su abuelo. Mateo es un octogenario vitalista a pesar de que durante la Guerra Civil (1936-1939) perdió su casa y a parte de su familia. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



V8 y S9 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Raquel Peralta. Por el pan y las rosas

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M12

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Desde el cielo. Abstractar la ciudad

Solemos pensar que conocemos muy bien los espacios que recorremos todos los días... pero basta cambiar el punto de vista



para sorprendernos con lo que nos rodea. En los talleres de Gael Zamora nos interesa mucho esa idea y la relación entre lo figurativo y lo abstracto. En esta propuesta os invitamos a descubrir tu ciudad desde el aire, jugar con las formas y los colores para dibujar ricas composiciones. ¿Os atrevéis?

X13

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

En medio del tiempo

En esta exposición, de fotografías de **José Antonio Carrera** y comisariada por **Ana Vázquez** de la Cueva, la ciudad se muestra como un escenario, un escenario humano, un cruce de destinos, de relatos, un inmenso fresco sobre el que planea la soledad del individuo, un ser único enfrentado al mundo y solo ante él. Un espacio teatral donde apenas hay comunicación posible, hombres y mujeres que se cruzan pero se ignoran, personas que parecen escuchadas en sí mismas, ajenas a cuanto las rodea.



V15

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

AULA DE CINE

Rara

Proyección de la película *Rara* (2016). Que te gusten los chicos, o quizá encontrar que son estúpidos; ser supe cercana con tu mejor amiga, y aun así no contarle tus secretos; tener problemas en el



colegio y unos padres aburridos. Este es el tipo de problemas a los que se enfrenta una niña de 13 años. Para Sara eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer. Aunque su padre no piense lo mismo. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

V15 y S16 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M19

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

PELLIZCOS

Plano sobre plano

Muchas veces las obras de arte tratan de crear una sensación de profundidad pero, en ocasiones, van más allá de la ilusión y se construyen a base de piezas en varios planos de profundidad. En el capítulo 19 de “Pellizcos” os presentamos creaciones a medio camino entre las 2 y las 3D, exploramos sus características y os enseñamos a hacer un diorama. ¿Os apetece?



X 20

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

EVENTO

Tertulia creativa sobre inteligencia artificial

El viernes 22 de marzo, se reunirán por primera vez en el Palacio los asistentes a la tertulia sobre inteligencia artificial.

Un espacio donde profesionales, empresarios, creativos, pensadores y personas inquietas se reúnen para dialogar, colaborar y explorar las infinitas posibilidades de combinar el talento humano con la inteligencia artificial.

Coloquio con el objetivo de acercarnos a un futuro donde la tecnología sirva para enriquecer nuestras capacidades y expresiones más humanas.



V 22

Instagram | Facebook | Twitter

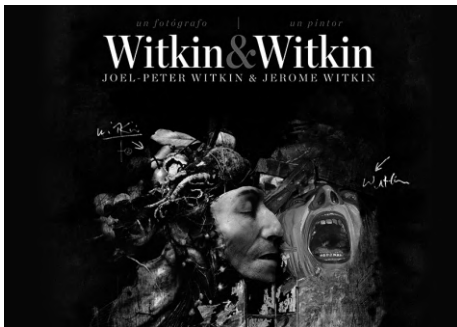
MARZO 2024

AULA DE CINE

Witkin & Witkin: Un fotógrafo y un pintor

Proyección de la película
*Witkin & Witkin: Un
fotógrafo y un pintor* (2017).

Explora el mundo de los gemelos idénticos: Joel-Peter, afamado fotógrafo, y Jerome, pintor y académico. Es una película intensamente humana que aborda la filosofía de sus prácticas y sus relaciones personales. Conocemos a las mujeres en su vida, que nos dan acceso a su mundo artístico. Es una película sobre percepción y envejecimiento, sobre dos artistas que trabajan distintos medios y comparten un pasado y, muy poco, el presente. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



V 22 y S 23 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa «A costa mía»

Todos los martes,
en colaboración
con Experimenta
Magazine,
damos espacio a
distintas
personalidades
del panorama
del diseño
gráfico para que

compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas
con su disciplina y actividad profesional.



M 26

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Cara-Cosa.

Jugar con fotos y objetos

Jugar con lo conocido para darle una vuelta es siempre interesante, pero además puede ser muy divertido. En los talleres de Gael Zamora las fotos antiguas y los tesoros de bolsillo son siempre bienvenidos... ¡y más si vienen juntos! En esta ocasión os proponemos mezclar objetos y retratos para inventar nuevas historias y disfrazar a los miembros de nuestra familia. ¿Os animáis?



X 27

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024

TERRITORIO VIVO

Tierras de Segovia al fuego

La artista coreana

Chuion Beck se

instaló en

Sotosalbos, casi por

casualidad,

queriendo

encontrar espacio

más allá de la gran

ciudad de Madrid donde vivió durante algunos años. En este pueblo segoviano quedó cautivada por los colores y texturas de las tierras del lugar, que incorpora a sus creaciones en cerámica. Y es que Sotosalbos, y su entorno, es una zona rica en cuarzos, caolín, dolomías, arenas y yesos coloridos. Todo lo que hay a su alrededor le sirve de inspiración; mezcla arte y naturaleza en piezas originales, tanto decorativas como funcionales, y es capaz de llegar a todo su público desde su web [laonpottery](#) en la que reúne sus obras.



J 28

Instagram | Facebook | Twitter

MARZO 2024



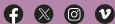
palacio quintanar

innovación, diseño y cultura

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León