



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN



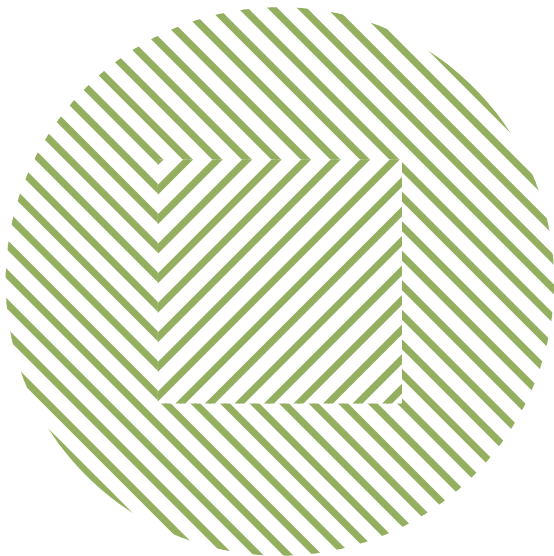
PROGRAMACIÓN
MAYO
2024



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

En medio del tiempo

En esta exposición, de fotografías de **José Antonio Carrera** y comisariada por **Ana Vázquez de la Cueva**, la ciudad se muestra como un escenario, un escenario humano, un cruce de destinos, de relatos, un inmenso fresco sobre el que planea la soledad del individuo, un ser único enfrentado al mundo y solo ante él.

Un espacio teatral donde apenas hay comunicación posible, hombres y mujeres que se cruzan pero se ignoran, personas que parecen escudadas en sí mismas, ajenas a cuanto las rodea.



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

Le film

La exposición de **Ángel Haro** para el Palacio Quintanar se plantea como una intervención site specific a través de un recorrido dinámico y donde lo emocional predomina sobre lo narrativo. A partir de un lenguaje pictórico, la muestra va evolucionando formalmente gracias a diversos elementos

instalativos, que generan situaciones diferentes, aportando contraste y variedad a lo largo de toda la planta del Palacio.

Comisariada por
Pedro Medina.



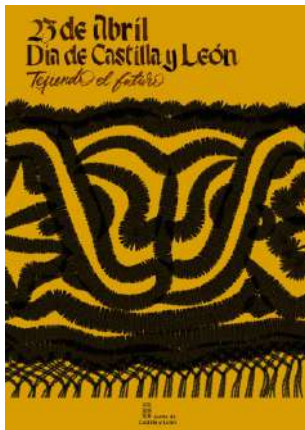
Mayo

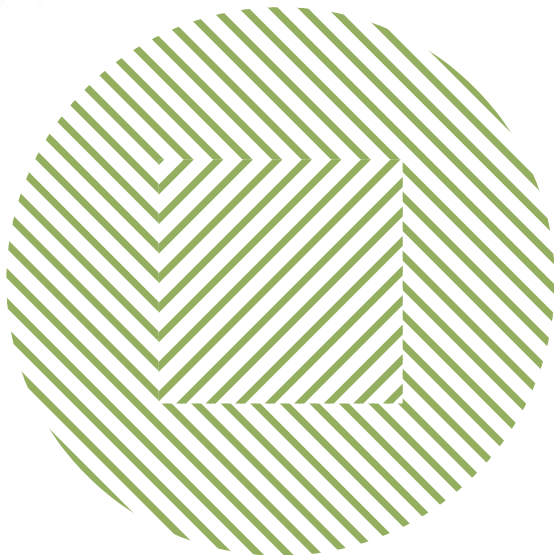
Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL **Póstercultura en Castilla y León**

DIME (Diseño de la Meseta) reúne varios carteles que se muestran bajo el título de *Postercultura*, una exposición de cartelería relacionada con la cultura de Castilla y León. La asociación que representa a diseñadores y estudios de la Comunidad ha seleccionado una colección de pósters que muestran diferentes disciplinas del diseño, desde ilustración a caligrafía, pasando por técnicas artesanales. Una exposición que ofrece una visión del oficio del diseño en esta tierra heterogénea y que pone de manifiesto la buena salud del sector en Castilla y León.





ACTIVIDADES

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

A todo color. Colorear con papel

El mundo a nuestro alrededor está lleno de color, pero, cuando lo dibujamos, no siempre sabemos cómo recoger esa riqueza... En los talleres de **Gael Zamora** disfrutamos mucho de la diversidad del color y, a menudo, olvidamos lápices y rotuladores para buscar otras maneras de colorear.

En esta propuesta te invitamos a hacerte con una colección de papeles baratos y sugerentes para dar vida a tus dibujos.



X1

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

EVENTO

Tertulia creativa sobre inteligencia artificial

La tertulia sobre inteligencia artificial es un espacio donde profesionales, empresarios, creativos, pensadores y personas inquietas se reúnen para dialogar, colaborar y explorar las infinitas posibilidades de combinar el talento humano con la inteligencia artificial. Coloquio con el objetivo de acercarnos a un futuro donde la tecnología sirva para enriquecer nuestras capacidades y expresiones más humanas.



V 3, V17 y V 31
Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

AULA DE CINE

Cine de entreguerras: el expresionismo alemán 02

Proyección de la película *Metrópolis* (1927). Futuro, año 2000. En la megalópolis de Metrópolis la sociedad se divide en dos clases, los ricos que tienen el poder y los medios de producción, rodeados de lujos, espacios amplios y jardines, y los obreros, condenados a vivir en condiciones dramáticas recluidos en un gueto subterráneo, donde se encuentra el corazón industrial de la ciudad. Un día Freder (Alfred Abel), el hijo del todopoderoso Joh Fredersen (Gustav Frohlich), el hombre que controla la ciudad, descubre los duros aspectos laborales de los obreros tras enamorarse de María (Brigitte Helm), venerada por las clases bajas y que predica los buenos sentimientos y al amor. (Sinopsis de Filmaffinity).

En colaboración con el  GOETHE INSTITUT



V3 y S4 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M7

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Vegetal. Animar hortalizas

Hay personas que ven donde otros no ven. Animales en las nubes, paisajes en las manchas de humedad... ¡Y personajes en las hortalizas! En los talleres de **Gael Zamora** nos gusta mucho jugar a buscar lo escondido y compartir nuestros descubrimientos con los demás. En esta ocasión queremos invitaros a explorar las posibilidades de frutas y verduras para convertirlas en expresivos personajes. ¿Jugamos?



X 8

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

EVENTO

Concierto de Karma Olivié

Karma Olivié es una artista emergente en la escena musical alternativa de autor de Madrid. Su pasión por la música la ha llevado a desarrollar un estilo único, sus letras son íntimas y directas, y su repertorio la lleva por diferentes géneros musicales como el rock alternativo, bossanova e incluso jazz. El S 4 nos presentará en el jardín del Palacio su último trabajo musical.



V10 · 19:00 h

Jardín del Palacio | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

MAYO 2024

XXXVIII TITIRIMUNDI

Mr. Barti

De **Alex Marionettes**.

Una vez más ofrece los desconcertantes y fascinantes números de **Alex & Barti**, un trabajo de treinta minutos sin palabras donde la marioneta Barti se prepara para dar un concierto mientras su ayudante



le perturba. Claro, que sin la complicidad de Alex, Barti no se tomaría la molestia de salir del piano, donde duerme, y Alex necesita de la soltura desenfadada de Barti para dar rienda suelta a sus delirios creativos. Aforo limitado. Venta de entradas en la web del Festival.

D12, L13, M14 y X15 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M14

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

PELLIZCOS

Cortar y plegar

Las esculturas pueden ser de muchas maneras: grandes y pequeñas, figurativas y abstractas, hechas de muchos materiales y utilizando muchos procedimientos distintos... Pero no serán esculturas si no tienen 3 dimensiones.

En este capítulo de PELLIZCOS conoceremos un tipo de escultura, aquella que se hace doblando una plancha, y buscaremos ejemplos en nuestro entorno cercano



X15

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

AULA DE CINE

M, el vampiro de Düsseldorf

Proyección de la película *M, el vampiro de Düsseldorf* (1931). Un asesino de niñas tiene atemorizada a toda la ciudad de Berlín. La policía lo busca frenética y desesperadamente, deteniendo a cualquier persona mínimamente sospechosa. Por su parte, los jefes del hampa, furiosos por las redadas que están sufriendo por culpa del asesino, deciden buscarlo ellos mismos. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con el  **GOETHE
INSTITUT**



V17 y S18 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez. Diseño en serio

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M 21

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Mini-Museo. Poner en valor lo pequeño

Siempre pensamos que para hacer una exposición hace falta un museo pero... ¿y si pudiéramos tener todo un centro de exposiciones temporales en un papel?

En los talleres de **Gael Zamora** investigamos a menudo sobre los trucos que ponen en valor las obras.

En esta ocasión os invitamos a jugar con la selección de imágenes, el enmarcado y la distribución en pared para mostrar vuestras obras y las de otros en un museo de bolsillo.

¿Os apetece probar?



X 22

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

TERRITORIO VIVO

Raquel Bartolomé, arte contemporáneo y vida rural

El trabajo de **Raquel Bartolomé** vincula la vida en el campo con el arte contemporáneo. La identidad del territorio contagia toda su creación y la llena de coherencia. Pinta, da clases, restaura edificaciones, trabaja con materiales de la zona...

No es solamente una artista apasionada por el medio ambiente y las formas de la naturaleza, su vocación creativa queda enraizada en Prádena, Segovia, cercana a su localidad natal.



J 23

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

AULA DE CINE

El ángel azul

Proyección de la película *El ángel azul* (1924). Narra la tragedia de un severo profesor que una noche va a "El Ángel Azul", un cabaret de mala fama, para llevarse de allí a sus alumnos, que



acuden al local seducidos por los encantos de la cantante Lola-Lola (Dietrich). Sin embargo, el profesor Rath, un solterón de 50 años, acaba cayendo en las redes de la cabaretera. A partir de entonces, su vida será un descenso a los infiernos de la humillación y de la degradación moral. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con el  GOETHE
INSTITUT
Deutsch-Kultur-Zentrum

V 24 y S 25 · 18:00 h
Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa «A costa mía»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e

inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M 28

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024

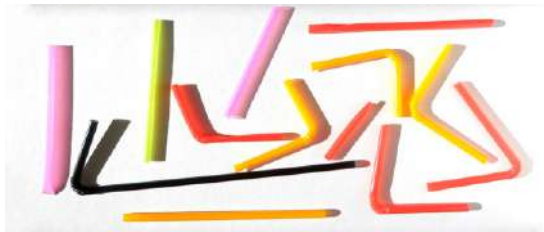
PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Tubular. Esculpir con pajitas

Hay muchos tipos de escultura según el tipo de materiales y cómo se trabaje. En los talleres de **Gael Zamora** nos gustan los procesos sencillos que dan

uno y mil resultados. En esta ocasión os proponemos experimentar con pajitas para crear esculturas ligeras, ensamblando piezas y jugando con las posibilidades expresivas de la sombra.

¿Probamos?



X 29

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2024



palacio
quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León