



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN

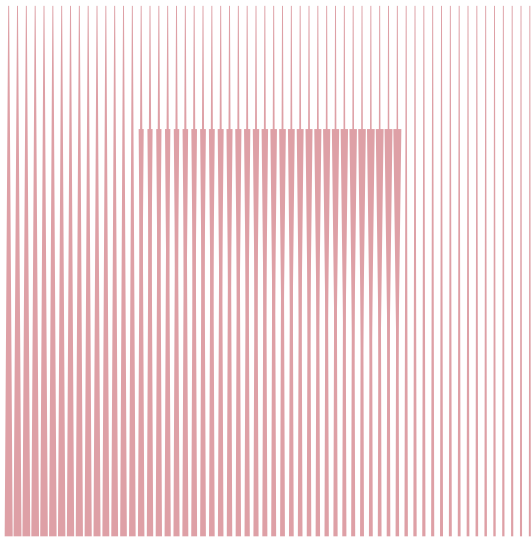
PROGRAMACIÓN
NOVIEMBRE
2024



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL **Über die Grenzen**

Esta exposición es una reflexión sobre los límites y las fronteras de las distintas artes, pero también, en segundo lugar, sobre la frontera en cuanto tal. Es decir sobre esa extraña línea divisoria que separa pueblos y naciones, pero que separa también, limita y delimita todos los otros conceptos: las diferencias entre colores, razas y religiones, entre hombres y mujeres, así como entre el hombre y el animal.

Comisario: **Miguel Cereceda**. Artistas: **Esther Aldaz, Paula Anta, Agar Blasco, Carmen Cámara, Ana D. Matos, Bettina Geisselmann, Montserrat Gómez Osuna, Teresa Esteban, Concha García, Lenka Holikowa, Adriana Marmorek, Rosell Meseguer, Ana Pérez Pereda, Mar Solís y Marina Vargas.**



Hasta el D 3

NOVIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El parking que dejó de ser gris. Diseño para el bienestar de las personas

Un espacio puede influir en cómo nos sentimos. ¿Cuándo se decidió que un parking tenía que ser un lugar al que no se le dedica el cuidado que merece?

Recoletos HUB de Movilidad: neuroarquitectura aplicada a un espacio real.



Imagen: Beatriz Rubio, de Studio Azul y Sara Martín, de Dándolevueltas

Hasta el D17
Espacio DIME

NOVIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Steampunk

Nieves Correa, *artista*.

Marta Mantecón, *comisaria*

A partir de mi propia carrera como artista, en la que el cuerpo ha ocupado un lugar fundamental tanto desde las prácticas performativas como desde las artes visuales, me cuestiono cada vez más cuál es el papel del cuerpo físico en relación a la identidad personal y su papel en un espacio público que es hoy fundamentalmente digital. Donde nos manifestamos y nos hacemos presentes es en las redes sociales. Quizás ya no nos es necesaria "la presencia" aunque sea imprescindible "la representación"; una o múltiples ficciones de nosotros mismos o de otros, reales o no, en el nuevo espacio público que son las redes sociales.



**Del V 15 al
2 marzo 2025**

NOVIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

1989. Puntos de vista. 35 años de caída del comunismo

El año 1989 fue un momento decisivo para el mundo entero. Fue entonces cuando comenzó el proceso de desmantelamiento definitivo del sistema de dos bloques ideológicamente opuestos, separados por el Telón de Acero. La exposición muestra los cambios democráticos que se estaban

produciendo en aquel momento, captados a través de los ojos de fotógrafos de Alemania, Austria, Chequia, Hungría, Lituania, Polonia y Rumanía.



**Del V 22 al
12 enero 2025**

NOVIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Panorama de los hechos y los días

Rosa Pérez Carasa, *artista*.

Mi afán es volcar en mis cuadros, los entornos “complicados” por los que, debido al progreso y nuestro modo de vida tenemos que transitar.

Con ayuda de la piedad, el oficio y la pintura, intento una mirada plástica para hacerlos más amables, rescatándolos de la soledad y el miedo que

infunden. Estos paisajes, se han convertido en crisol de mis anhelos estéticos.



**Del V 29 al
4 febrero 2025**

NOVIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

De piel

Celia Herranz, *artista*.

Mi obra explora la relación entre la piel y la memoria, destacando cómo cada marca y cicatriz refleja nuestras experiencias. A través de texturas y colores, creo un lenguaje visual que resalta esta conexión entre el cuerpo y el entorno. Mis piezas se sitúan en un espacio liminal entre el paisaje y la abstracción, invitando al espectador a reflexionar sobre su propia historia estableciendo un diálogo entre la tradición artística y la innovación contemporánea.



**Del V 29 al
4 febrero 2025**

NOVIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Exposición personal de Isabel Rubio

Isabel Rubio, *artista*.

La emoción del silencio acompaña con un ritmo y canta una "trama".

Un baño de color da tono a la melodía. El último gesto (no siempre necesario) los unifica, los radicaliza, y los devuelve a la realidad de lo que resulta.

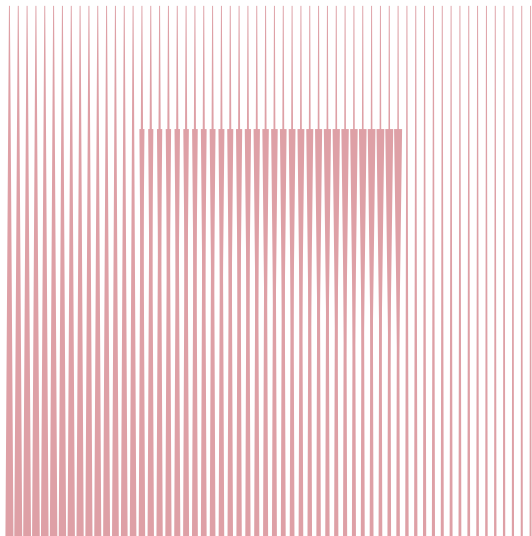
Firmados, sutil o rabiosamente, se guardan en una caja alejados de la luz y del ruido. Les doy las gracias; pueden quedarse ahí, ya me regalaban lo que necesitaba.



Isabel Rubio

**Del V 29 al
4 febrero 2025**

NOVIEMBRE 2024



ACTIVIDADES

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS II

Los asesinatos del coche cama

Los asesinatos del coche cama (1965). En el tren nocturno de Marsella a París, una mujer es asesinada mientras duerme. El inspector Grazzi se hace cargo de la investigación, ayudado por su joven asistente Jean-Lou. Juntos rastrearán a los pasajeros que cogieron ese mismo tren, descubriendo una red de intrigas. Uno por uno, los pasajeros son misteriosamente asesinados...

(Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



S2 · 18:00 h

Presencial. Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Eugenio Vega**

reflexiona sobre la relación entre tipografía e ideología. Poniendo como ejemplo la escritura gótica alemana dominante durante la Edad Media y su uso desde la Edad Media hasta hoy. La fuerza de la costumbre. Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: [► Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Escenas a tijeras

De nuevo queremos compartir con vosotros una propuesta de creación, en este caso inspirada en el taller que hicimos durante la exposición de **Maribel Gilsanz**.

¡Preparad las tijeras y el pegamento! Con este taller no solo nos divertiremos jugando con imágenes de revistas, sino que aprenderemos algunos trucos para crear una escena coherente.
¿Nos acompañáis?



X6

Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS II

Diario íntimo de Adela H.

Diario íntimo de Adela H. (1975). La historia de Adele H. es una película basada en una historia real sobre deseo, devoción y locura. Adele, hija del autor y patriota Víctor Hugo, tiene el mismo talento brillante para escribir que su famoso padre. Pero, es impulsada no por



aspiraciones literarias sino por amor. Empujada por el deseo, ha huido de casa para seguir a su mujeriego amante a través del océano a Halifax, Nueva Escocia. Con salvaje deseo, ella lo arriesgará todo para continuar con su breve romance. Y si no puede conseguir su amor, habrá un terrible precio a pagar. (Sinopsis extraída de Filmaffinity). En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.

V8 y S9 · 18:00 h
Presencial. Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «¡A propósito de la incidencia!»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Chema Aznar** nos traslada al proceso del diseño. Relata cómo este momento está asaltado por ansiedad, duda e indecisión; consecuencias lógicas provenientes de la toma de decisiones necesaria para llegar al resultado de un buen diseño. ¿Es la sociedad de consumo en la que vivimos la causante de que estas inseguridades y riesgos hayan ascendido en las últimas décadas?

Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: [► Enlace](#)



M12

Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

EVENTO

Interpretar el museo

Cada vez es más frecuente visitar exposiciones con un montaje neutro y fácilmente adaptable a otro contexto, que consideran el museo un mero cubo blanco. Sin embargo, una exposición debería interpretar el contexto que interviene y dialogar con el lugar, proponiendo soluciones *site specific* que tengan en cuenta el espacio expositivo y sus

características estéticas, sobre todo en aquellos lugares con un valor patrimonial destacado. Durante la conversación se discutirá sobre los modos de actuar sobre un museo, principalmente en torno a un caso específico de intervención en el Palacio Quintanar: *Le Film*.

Andante perplejo. Durante el encuentro también se presentará el libro que narra esta experiencia. Participantes: **Ángel Haro y Pedro Medina**. Modera: **Teresa Sanz**.



PELLIZCOS

Identidad y diversidad

Visitar una exposición es como que alguien te cuente una historia. Además de lo que los artistas nos enseñan a través de sus obras encontramos lo que el comisario, la persona que diseña esa muestra, ha seleccionado para nosotros. En este capítulo te invitamos a pasear por la exposición Identidades para compartir la mirada de los artistas, la del comisario y la nuestra propia. ¿Y tu mirada?



M13

Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

TERRITORIO VIVO

Jabones de espuma natural

Amelia Pérez y Pablo Olmos descubrieron este territorio dando un

paseo y se quedaron para vivir y trabajar en este pequeño pueblo, cercano a Pedraza. *Los jabones de*



mi mujer empezaron siendo una creación casera que el publicista regalaba a sus clientes y se han convertido en un codicioso producto para pieles sensibles. Se distribuyen desde Santiuste (online y venta directa) por toda España, Europa, Estados Unidos y Japón.

J14

Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

EVENTO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Seampunk

Inauguración de la exposición personal de **Nieves Correa** “Steampunk”, comisariada por Marta Mantecón. En esta exposición Nieves explora su identidad a través de su cuerpo, de sus experiencias y de las mujeres de su familia. A lo largo de las tres primeras salas de la planta baja del Palacio plantea una serie de obras que reflexionan sobre el papel del cuerpo físico en relación a la identidad personal y su papel en un espacio público que es hoy fundamentalmente digital.



AULA DE CINE. CINE FRANCÉS II

Una larga ausencia

Una larga ausencia (1961). Thérèse Langlois está intrigada por un vagabundo que se parece a su marido, deportado por los alemanes quince años antes. Decide seguirlo, para estar segura de que efectivamente es él. Pero sufre amnesia. (Sinopsis extraída de Filmaffinity). En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



V15 y S16 · 18:00 h
Presencial. Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez «Diseño en serio»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Rodrigo Martínez** se centra en la capacidad de resolver problemas que caracteriza a los diseñadores, problemas que parecen simples pero que no desaparecen fácilmente. Resalta la importancia del papel de los diseñadores a la hora de solventar estos problemas y así evitar que los usuarios tengan que buscar otras opciones o incluso descartar el producto. Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: [► Enlace](#)



M19

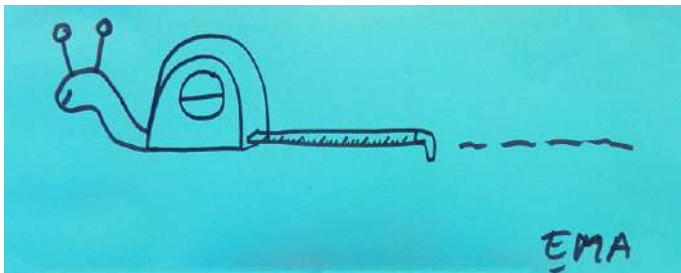
Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

La vida secreta de las cosas

Seguimos haciendo memoria de experiencias vividas con vosotros, esta vez con la exposición que nos ofreció **Pablo Amargo** en 2016. Entonces hicimos un taller muy sencillo en cuanto a materiales pero muy rico en cuanto a procesos de creación. Solo necesitáis lápiz o rotulador negro, papel y mirada curiosa para jugar con lo que esconden los objetos cotidianos. ¿Nos acompañáis?



X 20

Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

1989. Puntos de vista. 35 aniversario de la caída del comunismo

Se inaugura la exposición *1989. Puntos de vista. 35 años de la caída del comunismo* en la que colaboran el Goethe Institut, el Foro Cultural de Austria, el Centro Checo, la Embajada de Hungría, el Instituto Polaco de Cultura, el Instituto Cultural Rumano, la Embajada de la República de Lituania y EUNIC.



EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Panorama de los hechos y los días

Se inaugura la exposición personal de **Rosa Pérez Carasa** *Panorama de los hechos y los días*. En la exposición se podrán ver los complicados paisajes que a través de los ojos de la artista se vuelven amables, rescatándolos de la soledad que infunden.



V 22 • 19:30 h
Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS II

Z

Z (1969) En un país regido por una corrupta democracia, donde el gobierno utiliza a la Policía y al Ejército para erradicar cualquier amenaza izquierdista, un diputado de la oposición es asesinado en plena calle cuando acababa de presidir un mitin de carácter pacifista. De la investigación del caso se encarga un joven magistrado, consciente de que se trata de un crimen político cometido por dos sicarios a sueldo. Al mismo tiempo, un ambicioso periodista se servirá de métodos poco ortodoxos para acumular pruebas que inculpen a varios militantes de un partido de extrema derecha, los cuales, a su vez, atribuyen la responsabilidad del atentado a altos cargos de la policía y del ejército. (Sinopsis extraída de Filmaffinity). En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



V 22 y S 23 · 18:00 h
Presencial. Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

EVENTO

Otoño enológico en colaboración con Fundación Caja Rural

El Otoño Enológico de la Fundación Caja Rural de Segovia, es un evento pionero e innovador de promoción la industria alimentaria de Castilla y León, que ofrece cada año un ambicioso programa en el que la enología se fusiona con la gastronomía, la música, el arte y la cultura.

Maridajes musicales, fusiones gastronómicas, visitas a bodegas, conferencias, armonías insólitas, catas solidarias presentado sugerentes maridajes musicales...



S 23 · 20:30 h
Presencial

NOVIEMBRE 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

De piel

Se inaugura la exposición de **Celia Herranz** en la que la artista explora la relación entre la piel y la memoria, destacando cómo cada marca y cicatriz refleja nuestras experiencias.



V 29 · 19:30 h
Presencial. Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN **Isabel Rubio**

Se inaugura la exposición de **Isabel Rubio**, en sus dibujos la emoción del silencio acompaña con un ritmo y canta una "trama". Un baño de color da tono a la melodía.



AULA DE CINE. CINE FRANCÉS II

Las cosas de la vida

Las cosas de la vida (1970).

Primera entrega de la trilogía de historias de amor protagonizadas por Romy Schneider.

(Sinopsis extraída de Filmaffinity). En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



V 29 y S 30 · 18:00 h
Facebook Instagram Twitter

NOVIEMBRE 2024



palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



**Junta de
Castilla y León**